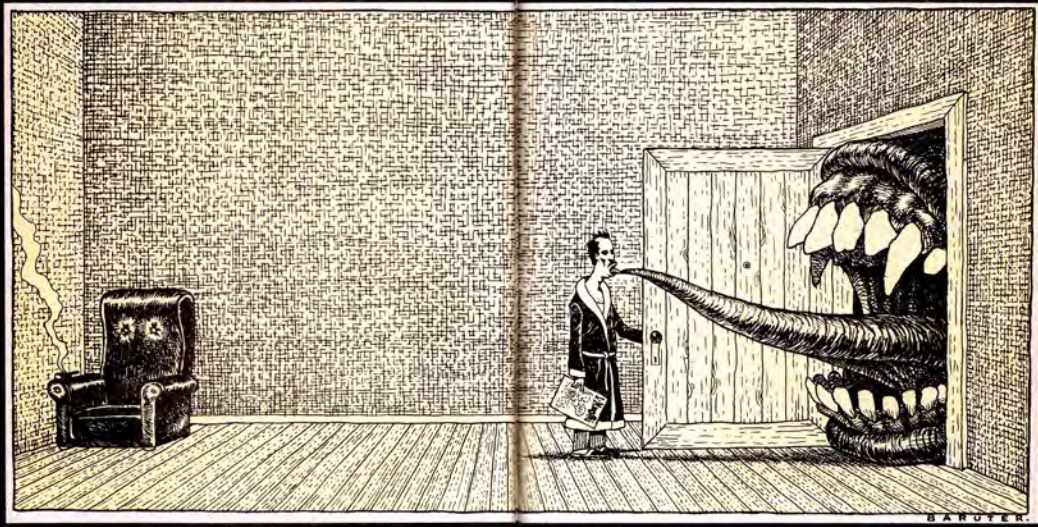
L-Manyak

SAYI: 26
ŞUBAT 1998
FİYATI: 250.000 TL
(KDV DAHİL)

DİŞLEK

ISSN 0-4301-0247-4
770130 102479

L-Mizah



2-İÇİNDEKİLER ★ 4-KUNTEPER CANAVARI ★ 8-TOROS İLE HAMİLE ★ 11-KONU SALAĞI ★
13-DEDEKTİF SANLI ★ 19-KÜÇÜK BERKAY ★ 21-SENTETİK CENEREYŞIN ★ 26-PİSİKO ★
28-YÜZBAŞI ALBIRT ★ 35-ERCÜMENT MENEM ★ 36-VURKAÇOĞLU ★ 40-DEJENERATÖR ★
42-KATIRHAN ★ 46-HATIRALAR GEÇİDİ ★ 50-ROBİNSON İLE CUMA ★ 56-MAST-DER ★
57-DENİZ ★ 58-KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİ ★ 62-PANO ★ 64-HASSKTR BU NE YAAA?

Kuntepe Canavarı

ÖZET: Kuntepe'nin kimlik arayışına girer ve kendini köyünde bulur...

Ta... tam tamıtamına dokuz ay sonra "Dul Hatçe"nin bir bebek oldu!. Oldu emme, tıpkı bubası olacak o şey gibi üç bacaklı bir heyhulaydı bu!. Onu gören köylülerin hezücülü "SEYTANIN OOLU!..SEYTANIN OOLU!." deyü feryadı bastılsa...

Bi gaç saat soona da köy meydanında, o güçücük bebezin gafasunu daşla ezüvezdiless...
Esn... işte ne olduysa ondan soona oldu !..

Köyün başuna bi uğursuzluk çöreklendü kü sorma getsin... Önce bütün ekünümüz, darlarımız neyin gurudu, gettı... Soona da açlık ve susuzlük bütün köyü gasup gavurdu!

.. Evet, bebezin anası Hatçe "HEP SİZÜN YÜZÜNÜZDEN..!, BOBEMİ SİZ ÖLDÜRDÜNÜZ VAKŞÜLER!" deyü gafayı sıyurmuş bü halde ortalıhta feryat figan, kapu kapu dolanmaya başladu!. "AMA BUBASI YİRMİYEDÜ YIL SOONA GELİCEK, HEPÜNÜZÜ SİTECEK" deyünce ayloz dellendiğini anladuk... Onu son kez ormanda girinçiplah dolaşurkenz görmüşüzz... Bazuları haala dağlarun ardından "YİRMİYEDÜ YIL!. YİRMİYEDÜ YIL" deyü onun sesünü iştttiğini, söy...

..e... evet yirmiyedi yıl sonra gelicah demüştü "DELÜ HATÇE..." Ama kim sayar yirmisünü yedüsünü... İşte öüle böüle yirmiyedü şene, gelüp gaştüü... Ve hakkaten de "RIV.RIV.RIV" deyü o aynı ışıhlı cisüm köye aparsuzce inivirdi!. Biz şasuruklarımız düşümlenmüş ölücana bakkerkena, silüet garaftusu, ışıhludan firladığı gibi Hatçe'nün eski evüne, yanı anangilin yazu evüne "DRANK" deyü girivirdi!.

Anangilin yanından ayrılırken "YİRMİYEDİ YIL SOONA YİNE GELİCEM!.." dedi ve çekti gitti... Gidiş o gidiş..

İki saat sonra... Akşam üzeri...

BAŞUNA GELENLERİ BİLİYORDUK ÇÜNKÜ... SEN HER ŞEYDEN BİR HABER BÜYÜYORDUN... SENİ GÖRÜP BAŞURAN YABANCILARA VE BAŞKA KÖYLÜLERE, AHRABA EVLÜLÜGÜ DIDIK... AMA YİNE DE SENDEN SAKINIYORLARDI, EYİCE GİLLANMAYA BAŞLADILAR VE SONUNDA SENİ LÜNÇ ETMEYE GALKTULAR HATURLARSAN...

SENİ DE ÖNCEKİ BEBEK GİBİ ÇÖZÜRE-MEZDİK... KÖYÜN

HATIRLAMAZ MIYIM "ANNA KÖYÜM..."

AMA ARTIK GERÇEKLERİ ÖĞRENDİN İŞTE...

EH BAKALUM DUUR... BEKLUCEZ... YAGIN OLSUN İNELE BI... ZIRA AHTIVA VAR HEPINIZ-DEN İNTIKAM ALMAYA!

Gece...

HAİ? YOH-YOH!! BY BRÖLE!

YA Bİ SES DUYUYON MU SEN DE YA?

DAYI... HUSS... DAYI UYUDUN MU? BURNA SBİ GEC İSTER SEN?

YAAMIR YAGIYE...

YOK YOK BAŞKA... "KITIR, KIT KIT" DIYE İN SES...

HAA... GARINCADIR SARINDA... DÜN İKI KUTU ŞELTO-KUŞ ZIKTIM... BITMYO KI MINA KE-YIM!

...

UZAY GEMİSİ KAÇTA GELİR?

ŞAFAK VAKTLI... GÜN DOĞMADAN GELİR!..

EE KAÇDI HA... PARDON!

ZORT

SHŞ... SEY BABAM NASI BIRI BIRAZ ANLAT... BANA...

NE ANLATAYIM EDDI, 'LAN BEN DE YA-KUNGAN KÖŞESUM KI...

Şafak vakti...

RIV RIV RIV

UYAN EROL UYAN!.. BUBAN GELIY!..

AHA İŞTE! BA.. BA.. BA.. INIYÜR!

SST!.. SUS!

CLAP!

SLOP...

BABAAA!.. BEKLE BENI BABA!.. DUR!..

BABAAA AA!..

?

ULAN NASSI LAN!.. NASSI BIRAKIP GITTIN ULAN BENI!.. NIYE LAN! NIYE! NE BICIM BABASIN ULAN SEN?!

ÖÖÖEH! LAN MUHA-FIZLAR!.. ÖÖG!..

AĞHIKKK!.. GGOSUN LAN!.. ÖG.. MUHAFIZ-LAR!.. ÖGRK!.. PIRAH LAYN!..

HH... SAYGI-SIZ, İTOĞLU İT.. ONU GEMIYE GÖTÜRÜN!..

NIYE BIRAKTIN, LAN BENI, BURDA! ÖLDÜ-RÜCEM LAYN! PIRAHIN!

KUT!

DRANK!..

HII?! BEEEY!

BEY TABI YA... NIHA HA HA HA HA!

Sonra...
AIIIGHH!.. NE OLDU!?.. NE?.NERDE-YIMM! IHH!
HA!?! HASSKTIR! NE?NERES! LAN BURASI?.NERDEYIM LAN BEN!..
KIPIRDA-MA..YAKA-RIM!
HA?..
HÖ?
ÇAKK!
IIGG!
ÇOKK-SKIÇAK!
GÜPP!
ÇIKIRT!
HIIAAA?/ULAN NE LAN?/NASSI LAN NASSI!.YOO...YO... HAYIR!/HAYIR!
HAYIIIRR!
DA-DAKT!
YOOOOO!
YOOOO...
YOOOOOOO...
Dokuz ay, on gün sonra... Dünya...
INGAAA!
UVAAA!..

SON?

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

KAÇIN, KATİL BALİNA GELİYOR... ÖLDÜRÜLEN KARISININ VE ÖLÜ-NÜN ÖÇÜNÜ ALACAK... HAYVAN DEYİP GEÇME... İNTİKAMINI KOMLIYOR. İNSANOĞULUNUN YANINA...

HEEY TUTTUM BALINAYI, KOOLU... DAR... DAHA İSPORA HABER BALEIN!..

AY OLUR MU AYOL BÖYLE BİŞEY?. BALIKÇILAR BALİNANIN HANIMANI İNFAZ EDİYORLAR, SONRA ÖLEN BALİNANIN BALIKÇI KONAKLARINI BASIP BALIKÇILARI DOVUYOR, CAMI ÇERÇEVEYİ İNDİRİYOR, KEDİLERE EZİYET EDİYOR, ADAMLARI ÖLDÜRÜYOR...

UNUTMA... YASIN... BU BİR MESAEL, SEVDA DEMİREL BİLE BİZİ KIZDI MIYDI, BİLİYORSUN NASIL DA COŞUYOR...

HAYVANLARIN DA DUYGULARI DUVARDALARI VAR, AĞLIYOR-LAR, GÜLÜYORLAR, GULDU-RÜYORLAR, SEVİP SEVİLİP SEVİNDİRİLİP, SEVDİRİLE-BİLİYORLAR, SEVDİRTTİRE BİLİP, SEVİNDİRTTİRİLİ-YORLAR...

İNSANDAN DAHA VAHŞİ HAY-VANLAR VAR, BİZİ DE BİZ HAYVANLARI BEYENMEYİZ... NE DEDİM BEN?. TERS Mİ SÖYLEDİM?. OLUYOR BAZEN :-.

HADİ ARTIK ÇOK GEÇ OLDU... KIŞ UYKUSUNA YATSAK DİYORUM YAVRULARIMIZI YANIMIZA ALIP...

SABAH ERKENDEN YUVADAN UÇUP YAVRULARA MA-MA TAŞIMAM GABEDİYOR...

Gece yarısı...

HOIZAH!.

USTA TARZI BANALLIKA BİZ BÜÇÜK KİLO HAMSİ ORADAN...

HUOFFF. HOURRRRR NUDYHINH! HÜFF!..

HART HART!

HA? BU NE? PİPE ANASINI SATIYOR... ESSOLUNUN YAMA-PIZI KAN SURU-BUMDAN YUDULMUYOR...

ÇIT!

ÇITIRT!

AYOL NE OLUYO TOROS, BEYIN FONKSIYONLARINI EKMEK ARASI YAPIP YEDIN HERHALDE!. NE DIYORS EDIYOR-SUN MOSMONO VARLIGINA?!

BU SAATTEN SONRA KAPANMIŞTIR, POLEMIGE GIREMEYIZ. SEN DON UYU EN IYSI-BIR PIPE ÇIKTI, EZDIM...

AĞZINDAN FIRLAYAN Ç SEY DOGRU MU? BIR PIPEYI MI KAT-LETTIN? HA TOROS?.

NE YAPTIN SEN?. BAYAN MIYDI EZDI-GIN PIPE?. KÖLEGI İNTIKAM AL-MAYA GELI-CEK...

KARANLIKTA NE SAÇMA-LADIGIN BELLI OLMUYOR. GÜNDÜZ GÖZÜNLE SAÇMALARSIN YARIN. AÇIK SEÇIK GÖRÜR ELALEM AANYAK-LIGI...

Sabahın...

HÂMİLE KALK, İŞE GİDİCEM CÜZDANIM YOK... SEN MI ALDIN CÜZDANIMI?. KALK HÂMİLE...

AYOL, GECE RÜYASINDA HAMSI ALAN ERNDIN... BEN NE BILEYIM CÜZDANIN NERDE? CANTAM-DA EVVEC KRONU VAR, ONU AL...

TOROS!.

EVET BUYURUN BENIM-KIMI-DIYDU?.

BUYRUN NOT ALIYORUM...

CÜZDANINI, GECE ÖLDÜRDÜGÜN PIPENIN KOCASI ALMIŞ OLAMAZ MI?.

İNTİKAM ALMAK İÇIN HANI...

ŞU ANDA PAZARLARI SARI-ŞIN TAHTAKURU-LARI YULAN YYO-DUR ÇAP-KIN...

HIH!

TOROS, BİZİ YALNIZ BIRAKMA BU LA-NETLENMIŞ EVDE... YALNIZKIZIM O PIPE ZEVCESININ KANINI YERDE KOMAZ ALIP ÖCÜNÜ

GAZETELER YAZDI... ARTIK KANA NAKLI YAPILABILIYOR... DEŞTIRIP SEN O KANAYI... İNCESINI TAKTIR...

Şeyeri...

ÇUMALI DUMLUDUM... DUMA ÇUMDUM... DUMA YAAAD!.

ULAN BIZ BUSMADI ŞU TELEFON BE...

ALOOO? "NEE" BODO KANLAR İÇINDE MI? NE? PIPE MI SAL-DIRDI!?

DOGRUYSA O PIPENIN ANNANIN AZINA ZIGA-RIM BEN... EH ULAN EH...

OLUR ALI YAHU BÖYLE BEY...

NAAAH / OLAMAAAZ BODOYA NAMPANE AÇGAK, ÖLDÜRÜCÜM ONU, ÖLDÜ-RÜCÜM, NAMUSUZU...

ÜHHE ÜHHE ÜHE!.

BEN DEDIM SANA, ÖLDÜR-MEMEKTEN O PIPENIN GENÇ VE GÜZEL KARISINI!... BAK ÇOCUĞUMUZA NAAPTI?.

BÖYLE BİŞEY OLABİLİR Mİ BİLMİ-YORUM AMA BUNU BİZ PİPE YAP-TIYSA!.

O PIPENIN YANINA BIRAKMAM BUNU...

Yine gece...

ÇIT! PITIR!.

PİRE BU—ORDA HAYDİ TOROS.. KAÇIRMA AYAĞINA GELEN FIRSATI... BİTİR BU İŞİ...
ALÇAK PİRE BİTTİN SEN!..
ŞAAAK!
AAYH PİRE SALDI-RIYOR YE-TİŞİİİİN...
AYOL İMDAAT! PİRE BİZİ ÖLDÜ-RECEK.. İMDAAT CANKURTARAN YOK MU AYOL!..
HIAAARRH!. BACAĞIMI KAPTI!. KOPARACAK BACAĞIMI!.. HIAA!..
HİAAAA!..
YİAAH! YIHHOA! HAOOO! ŞANGIR ŞUNGUR! ÇAAT!..
GÖMLEĞİMİN İÇİNE KAÇTI!.KARNIMI PARA-LIYOR, İMDAAAT!..
BIRAK KOCAMAN CANAVAR HAYVAN, BIRAK!..
ŞURDA BİR AN GÖRDÜM...PENCERE-YE DOĞRU KAÇIYOR, VUR VUR...HİÇ ACIMA ALÇAĞA, KAÇTI DUR... NERDE...HAH...AL...AL SANA...
BAM!
GÜM!
ŞON!
KARNIM, BACAĞIM KANLAR İÇİNDE AMA YUTAMADI BENİ ALÇAK KÖPEK, YOK EDİCEM ONU ANDIÇTIM...
KORKUNÇ DİŞLERİ VARDI...GÖRDÜM ONU. GÖZLERİ ÇAKMAK GİBİYDİ...
Teve
PİRELİ KÖŞKTE KORKU DOLU SAATLER, GARİP AMA GERÇEK PİRE İLE İNSANOĞLU ARASINDA BİR KAN DAVASI YAŞANIYOR...
OKTAY'IN GERÇEK AİLESİ BELLİ OLDU AMA, BAŞKA BİR SORU ZİHİNLERİ KURCALIYOR OKTAY, GERÇEK Mİ?..
Gaste
ŞILLIK
haftalık siyasi gaste
PİRENİN İNTİKAMI
El nino bunun yanında hava!
Eşini kaybeden erkek pire çılgına döndü... Güney Amerika pirası olduğu...
ZIRRRN-NIHH!
KAPI ÇALINI YOR!..
AÇMA-YALIM, PİRE GELMİŞTİR, AÇMA...
KORKMA ELİMDE BALTA VAR, BİŞEY OLMAZ...
SELAM, DERHAL KAPIYI KAPATIP ARKACIĞINA EŞYALARI YIĞIN... KONUŞACAKLARIMIZ KESİNLİKLE DUYULMAMALI...SİZİ KURTARMAYA GELDİM, DİNLEYİN...
PİRE DEĞİLSİN MA-DEM GİR O ZAMAN...
BEN UZMAN Pİ-RELOG ŞANSER BORKEY. BAŞINIZA GELENİ DUYDUM DİNLEYİN...
BU TİP SAYISIZ OLAY YAŞADIM... GENE YAŞARIM
PİRE ÇILDIRMASI MİLYARDA BİR GÖRÜLEN BİR DURUMDUR, PİRELER SON DERECE ACIMASIZDIRLAR, DÜŞÜNÜN KAN EMİYORLAR...
VE ÇILDIRMIŞ BİR PİRE KAİNATTA-Kİ EN KİNCİ YARATIKTIR...ASIL FECAAT YENİ BAŞLIYOR...
NE YAPABİLİ-RİZ BU ZALİM KİŞİYE KARŞI... TAŞINSAK OL-MAZ MI?..
BİR KIZ BULUP EVERELİM DUL PİREYİ...
ŞU ANDAN İTİBAREN BEN NE DERSEM ONU YAPACAKSINIZ YOKSA ÇOCUKLARINIZLA BERA-BER ACILAR İÇİNDE ÖLECEKSİNİZ. YÜZÜMDEKİ İĞRENÇ YARALARI BİR PİRE AÇTI...BİR KOLUM PROTEZ...
EŞİNİZİ VE ÇOCUK-LARINIZI BİR OTE-LE YERLEŞTİRİN DERHAL!..
AMA..
PEKİYİ GİDİYORUM BEN, NE HALİ-NİZ VARSA GÖRÜN...
DURUN KABUL...
NEREYE GİDİYORUZ BABAA?.ÖLECEK MİYİZ HEPİMİZ..ÖLÜM NEDİR?.
SUS YAVRUM SUS... KURTULUCAZ HEPİMİZ..
BİRAZ TATİL YAPIN... OTELDE BOL BOL TELE-VOLE SEYREDİN...
Ve ev..
DAHA ÇABUK DÖNMELİYDİN. AKŞAMA KADAR ÇOK İŞ VAR. NAMUSSUZ PİRE GELDİĞİN-DE ŞENLİK GÖRMELİ!...
BAŞLIYALIM HE-MEN ÖNCE NE YAPICAAZ?
ÖNCE Bİ MİKTAR PARA LAZIM..
HAH! PARA! SENİN DERDİN BELLİ OLDU... PARA HA?, PİS SAHTEKÂR SENİ...
SEKSEN BİN LİRA LAZIM. BİR PAKET MALTEPE ALICAM...SIGA-RASIZ DURAMI-YORUM...
BU İŞİ ÇO-CUKLAR İÇİN YAPIYORUM... METELİK İSTEMEM. BU, PİREYLE BE-NİM ARAMDA Kİ BİR MESE-LE...
ŞU ÖZEL BİLEŞİMDEN İÇ KANINDA BU SIVI VARKEN SENİ ISIRAN PİRE ŞOKE OLUR. BİR DE PİRE KAÇIRAN BİR KOKU VAR, ONU SÜRÜ-NÜN...
İĞRENÇ BİR ŞURUP BU..

ÖNCE BU KARA PİRE TOZUNU BÜTÜN EVE İYİCE YAYALIM. PİRE GECE TAM ONİKİDE SALDIRIR KARANLIKTA GÖREMEZ KARA PİRE TOZUNU...

BİR TORBA DAHA ALSAYDIK BUNDAN. NE GİBİ BİR ETKİ YAPIYOR PİRE ÜZERİNDE?

BUNLARI KONUŞMAK İÇİN NE VAKİT VAR NE DE ZAMAN DOLU. YOR... SEN... BAVULU AÇ!

NE VAR O BAVULDA, NİYE BEN PİŞİYORUM, SEN KENDİN AÇSANA. HEM SONRA...

BAVULU AÇ DEDİM... YOKSA YERİN KURŞUNU AÇ... ÇOCUKLARIN DÜŞÜN KELTOS!... AÇ BAVULU!

GOK!..

AÇ, HAYVAN!..

TAMAM, AÇIYORUM, SAKİN OL... NE VAR, AMA İÇİN. DE?

AÇAR AÇMAZ KENARA ÇEKİL... BİR... KİL... ÜÇ!. AAAAÇ!

FOSSSH!

ANAM!

BU BU! BU NE? OH! ÖHHE... UH... KOH... KÖH!

HAHHAHHAA... BUNE MUTLULUK. TUR. ÜLECEĞİM ZEHRİ DUYDU. LARDAN...

ÖÇ VARTI KALASTI! HAHAHA!

BAVULDA MİLYONLARCA PİRE ÜRET. TİM. PİRE BUNAAR. MİLYONLARCA PİRE... HAHAHA MİLYONLARCA PİRE!

ONLARI BAVULDAYKEN DE YOKEDEBİLİR... DİM AAAA BU ÇOK DAHA GÜZEL

NEREYE KAÇARLARSA KAÇSINLAR... HEPSİNİ YOKEDİCEM... KATİL PİRE TAM ONİKİDE BURADA OLMAZSA MİLYONLARCA VATANDAŞINI BİR ANDA İMHA EDİCEM... O MUTLAKA GELECEK... ÖLEN KARDEŞİNİN DAVİSİ DA VAR BU PİRE - LERİN ARASINDA... HAHAHA...

VUUUV

VUUUV

YA GELİP TESLİM OLACAK. YA DA YEDİ SULALESİNİ YOK EDECEK...

TİK TAK TİK TAK TİK

TİK! TAK! TAK!

SAAT ONİKİYE ON VAR... KATİL PİRE TESLİM OL. MAZSA BU PİRELE - RİNİ NASIL YOKEDİCEN HOKUS POKUS... MI?

BÜTÜN EVE YAYDIĞIMIZ KARA PİRE TOZU. NU UNUTTUN MUZ? HAHA HA!

O TOZ NE - DİR BİLİYOR MUSUN? BARUT. BİR KİBRİTLİK İŞİ VAR...

NEAAA?. SENİN BEYNİN. DE ESİPİR. MESKİZİ - MİŞ. CİNAYAİ GEVŞE - MİŞİ SIZDIRIYOR. BİZİM DİZ BOYU ESİPİRİ OLDU ORTALIK...

SANA. BU DİLİ MI?

GÖZLERİME BAK. MAMMA YILANI - NIN GÖZLERİ HİLİYA AVSARIN GÖZLE - Rİ GİBİ MARUM. KALIR BUNLARIN YANINDA...

BENİM ADIM HACIVAT DEĞİL... ADIM ŞANSER. ŞAKA ORANI BİNDE SIFIR...

GUGUUK! GUGUUK!

GUGUK

GU GUK

SAAT ONİKİ. KATİL PİRENİN BUZUK SIKTI... GELEMEDİ. EH KENDİSİ BİLİR... YOKOLAN EŞİNİN DOSTUNUN ACISIN - DAN ÖLECEK

DUR YAPMA!

SANA MANİ OLU. CAM GÜŞÜN ADAM... GÖZÜN BİRŞEY GÖR. MEZ ÖLMÜŞ EŞİNİ... EVİMİ, MAHVEDE CEKİN...

BUNU YAPTIRMAYA CAM SANA... AMA... AMA BAŞIM DÖ - NÜYOR...

AYAKTA DURAMIYOR. SEN YAPTIRMA DA SANA KIPRAMASINI KUVVETLİ BİR LÜYKÜ İLAÇIYDI...

NASIL? BENİM BÖYLE - ŞEKİL GÖZÜN VAR MI?

BOUFF...

BOMM!

BEN ÜNLÜ PİREPİSİKOLOJİ UZMANI HACİP ŞİKKA... YAPTIĞINIZ OLAYLARIN İLK BÖLÜMÜ TAMAMEN PSİKOLOJİK... ORTADA BİR PİRE YOKTU... KAYBOLAN CÜZDAN BULUNDU... BODDONUN BUTUN KANAMASI NORMAL... ÇOCUK - LARDA SIK SIK OLUR... SİZİ KANLAŞI İÇİNDE BIRAKAN, BİZİM İZİN KESİR BİR DE MEDYANIN DOLDURUŞLARI VAR... ÇOK GERGİN YAŞIYORSUNUZ... HERKES ÖYLE... ŞANSER BÖRKEY HEPTEN KARAYI YEMİŞ... KATİL PİRE ONİKİDE GELEMEZDİ... ÇÜNKÜ YOKTU... SADECE PAPİRİKİT!...

AYOL PİREYİ DEVE YAPMAK DİYE BUNA DEDİKTİ! BİZİ KAÇ GİTTİĞİMİZ OTELDE DE 20K PİRE YAZDI YATAMADIK... İYİ Kİ DE DONMUŞUZ, TAM YANGIN BAŞLA - MIŞTI?

- SON -

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Ölüsevici pasif eşcinsel konu salağı, *(Sktiir yaa! Böyle bir ünvanım olsa hayatta kartvizit yaptırmazdım...)* sapık amacını gerçekleştirmek için bir gece gizlice mezarlığa girer ve yeni gömülmüş taze bir erkek mezarı bulup eşelemeye başlar. Ölüyü çıkartır. Artık iş, eylemi gerçekleştirmeye kalmıştır. Pasif eşcinsel olan ölü sevici salağımız ne kadar uğraşırsa da cinsel tercihine uygun olan olayı bir türlü gerçekleştiremez. Halbuki, ölü sevicilik, olsa olsa ancak aktif bir eşcinselin tercih edebileceği sapıklık türüdür... Neyse ki imdadına mezarlık bekçisi yetişir de, pasif eşcinsel ölü sevici salağımızı memleketine doğru çevirip, bir güzel tokmaklayıp rahatlatır..Ehh, bekçi her ne kadar ölü olmasa da, gün ışıyana kadar onüç posta gittiği için son beş postada ölü gibi olmuştur...

Sapık konu salakları kategorisinde sanal hayvanseviciden tutun da, dakikası yüz küsür bin lira olan cep telefonu sapığı olanına kadar türlü türlü salaklar mevcuttur. Hatta öğrenci genç kızlara fort yapabilmek için, üniversite olaylarına karışıp, polis otobüsünde şubeye götürülürken fort yapmaya çalışanları bile vardır. Ama mübarek bayram üstü bu sapıkları çok fazla da yazmak istemiyorum

Cücelerin, sevgilileriyle ağaçlara kalp çizip içine baş harflerini kazıyacağı, salıncak kurup sallanacağı, neşeli kahkahalarla birbirlerini kovalayacakları bir orman olmadığını gören yufka yürekli salak, onlar için onların boyuna uygun bir Bonzai ağaçları ormanı kurar. Fakat gel gör ki, her canlının iyisi, kötüsü olduğu gibi cücelerin de manyakları sapıkları vardır... İşte bu kötü cüceler Bonzai ormanında gezinen dişi cücelere tecavüz ederler... Tecavüz sonrasında'da içtikleri orgazm sigaralarını da söndürmeden attıkları için orman yangını çıkartırlar... *(Yok abi, eşşoğlueşşekliin boyla posla hiç ilgisi yok... Eğer orman yakacaksan, okumuş, kültürlü aydın insanlara orman yakacaksın... Gerçi onların içinde puşt olanı yok mu? Vaaar. Al işte, herif koskoca derginin editörü olmuş ama derginin basılacağı kağıtlar için yüzlerce ağaç kesilmesini hiç umursamadan derginin tirajını artırmaya uğraşıyor. Kimbilir elinizdeki şu bir adet dergi için bile Bahadır, ormanda kaç tane ağacı, "Ohhh! Tiraaaa)! Tiraaaa)!" diye bağırarak baltayla doğramıştır...Çevreciler de Akkuyu, tüykuyu, yünkuyu deyip dursunlar bakalım..)*

(NOT: Kusura bakmayın yazının burasında bana sataşma olduğunu tashih yaparken gördüm. Ve cevap hakkım doğdu ...Ulan ipne Fatih! Madem bu dergi için ağaçlar katlediliyor, o zaman sen niye bu dergide yazı yazıyorsun haa!?... Üstelik bu dergi için, bir tane osuruk ağaç bile kesilmiyor anladın mı? Ben derginin basılmasına üç gün kala Cihangir fırınından beş ton ikinci kalite milföy hamuru alıyorum. Ve senin maaş günleri dışında o hiç uğramadığın derginin üçüncü katında biz atmış kişi üç gün üç gece elimizde oklavalarla hamurları açıp, bu kağıtları yapıyoruz Allahın dingili! Bilip bilmeden ötme bi daha tamam mı!..

(NOTUN NOTU: Dergiye maaş için uğradığımda bilgisayardan Bahadır sibopunun yukardaki yazısını okudum. Ve cevaba cevap hakkım doğdu. Yuh ulan yalanın bu kadar karbonhidratlısını da hiç duymamıştım. Kağıt yapmak için, dergide mantı açar gibi kağıt açıyorlarmış.. Sktir yaa! Bari içine lor peyniri de koysaydınız da

millet dergiyi okuduktan sonra mikrodalga fırında ısıtıp, yeseydi... Ama ben Lemanyak okuyucusunun bunu yemeyeceğine eminim. Hatta bırak Lemanyak okurlarını, Ayşegül Lunaparkta kitabının okurları bile yemez oğlum... Hah haah haaayt!)

Pastanelerin kandillerde kandil simidi sattığını gören uyanık ama o kadar da salak olan eczacı, kandil antibiyotiği satmaya kalkar. Vitrininin camına da **"Bugün kandil. Kandil antibiyotiği almayı unutmayın. Mübarek kandili şerifinizi kutlarız."** yazısı asar...Durun, uyanık ama salak eczacımızın marifeti bu kadarla da kalmaz. Hani kandil simitlerinin yansı susamlıdır ya, bu salak da tutup kandil antibiyotiği olan fitillerin *(Ohaa! Hem de fitilmiş...)* yarısına susam yapıştırır. Düşünebiliyor musunuz?.. Ya da siktir edin hiç düşünmeyin. O salağın gereğini aşırı dinci terör örgütleri düşünmüştür bile... Tabi bu arada böyle kandil uyanığı salakları siz de evlerinizde ailelerinizle veya iş yerlerinizde arkadaşlarınızla çoğaltarak hoş daşşaklar geçebilirsiniz.... Mesela, kandil balığı satan akvaryumcu, kandil çekyatı satan bir mobilyacı, ya da kandil dergisi satan bir gazete bayii benim aklıma gelen ilk örnekler...

Zavallı konu salağı koca, bir gün karısının bir telefon konuşmasına kulak misafiri olur. Karısı, telefonda bir arkadaşına, "Ay sorma şekerim benimkisinin şeyi bamya kadar vallahi" dediğini duyar çok üzülür. Günlerce gözlerine uyku girmez. "Bamya" kadar denerek şeyinin onuru kırılmıştır. Çünkü en büyük bamya üç, hadi bilemedin beş santimdir. Sonunda aklına bir çare gelir. Şeyini belki büyütemiyecektir ama bamya kavramını büyütecektir.

Terörist konu salağı, bombalı bir eylem yapmaya karar verir. Salağımızın üye olduğu örgüt de ülkede harf devrimi yapma amaçlı silahlı ama salak bir örgüttür. *(Silahlarını bir görseniz gülmekten altınıza sıçarsınız gülle atan mancınıkları filan var.)* Örgüt, latin harflerini yıkıp, yerine Kiril harflerinin egemen olduğu bir alfabe sistemini getirmeyi istemektedir. Herneyse, terörist konu salağımız bombalı eylemde kullanacağı bombayı, saatli yerine takvimli olarak seçer ve 23 gün sonraya ayarlayarak şehrin en işlek caddelerinden birine bırakır. Ama yirmi üç gün sonrası 31 Şubat'a denk geldiği için ve 31 şubat diye de bir tarih de olmadığı için bomba patlamaz. Hayat devam eder... Bu arada örgüt içinde bölünmeler başlar. Örgütün bir kısmı, harf devrimi yerine şapka *(tepesi ponponlu külah modeli)* devrimi yapma fikrine kapılırlar. Diğer bir kısmı da kılık kıyafet *(Vatkalı krevezö ceket)* devrimi yapmayı daha doğru bulunca örgüt dağılır, gider...

Üç tane konu salağı biraraya gelir. *(Zamanında yüzlercesinin biraraya gelip, Banker Kastelli'ye paralarını kaptırmasından sonra üç tanesinin bir araya gelmesi devede kulak kalır be...)* Bir araya gelen bu üç salak **"Doktor Erol bey yönetiminde Komedi Dans Üçlüsü oluyor da Hasta Birol bey yönetiminde Dramatik Dans Üçlüsü niye olmasın?"** şeklinde konuşarak kurarlar, Dramatik Dans Üçlüsünü kurarlar. Ve İnterstar televizyon kanalına çıkıp, **"Makber"** isimli sarkıda dans ederler. Hemen arkasından **"Ötme Çileli Bülbül"** isimli şarkıda dans etmeye başlarken, Cem Uzan elinde sopayla stüdyoya girip bunların üçüne de yer misin, yemez misin diyerek bir güzel girişir. E, iyi de yapar eşşeklere... Bunlara fazla yüz verecek olsan, yarın bir gün cenaze töreninin televolesini bile yaparlar valla...

Zavallı konu salağı koca, bir gün karısının bir telefon konuşmasına kulak misafiri olur. Karısı, telefonda bir arkadaşına, **"Ay sorma şekerim benimkisinin şeyi bamya kadar vallahi"** dediğini duyar çok üzülür. Günlerce gözlerine uyku girmez. **"Bamya"** kadar denerek şeyinin onuru kırılmıştır. Çünkü en büyük bamya üç, hadi bilemedin beş santimdir. Sonunda aklına bir çare gelir. Şeyini belki büyütemiyecektir ama bamya kavramını büyütecektir. Artık onurunu kurtarmıştır. Bundan böyle bamya kavramı üç santimle iki metre arasındadır...

Törelere göre "iki bayram arası evlenilmez" geleneğine uyan konu salağı, Ramazan bayramı ile Kurban bayramı arasının bitmesini sabırsızlıkla ve cevizli sucuklar yiyerek beklemektedir... Fakat Kurban bayramıyla bir sonraki Ramazan bayramı arasında iki bayram olduğunu düşünen salağımız, Kurban bayramı bittiğinde de evlenmez. Yani abazalık dolu hayatı hep iki bayram arasında sürüp gitmektedir... Salak işte, halbuki madem iki bayram arasında evlenemiyorsun, bul birini evlenmeden birlikte yaşa, gitsin..... Herkes böyle yapıyor...

Doğanın bir kanunu mudur yoksa Tanrının bir cezası mıdır bilmiyorum ama akraba evliliğinden ya mongol, ya Picasso'nun çizdiği insanlar gibi eğri büğrü ya da en iyi ihtimalle yapışık ikiz çocuklar doğduğunu ormanda kurtlar tarafından bulunup yetiştirilenler dışındaki herkes biliyordur. Evet akraba evliliğinin sonuçlarını hepimiz biliyoruz. Pekiii, ya akraba akrabalığının sonuçlarını biliyor muyuz.? Yaaa, bilmiyordunuz di mi? Bunu bilmeyen iki akraba grubu, malesef birbirleriyle akraba olurlar. Fakat sonuçları oldukça vahim ve komiktir. İki akraba grubunun akrabalığı sonucunda yapışık ikiz teyze çocukları mı dersiniz, yapışık üçüz enişteler mi dersiniz, yapışık beşiz kayınçolar mı dersiniz; Allah sizi inandırsın en az sekiz sirki ihya edecek kadar ucubeler oluşur. Biz yine yatıp kalkıp dua edelim de ülkemizde sadece akraba evliliği oluyor. Yukarıda bahsettiğim olayın yaşandığı Venezuella'daki gibi akraba akrabalığı olmuyor...

Karikatürcü konu salakları, yıllardır"Mutfakta bir tıkırtı var bey. Sakın hırsız olmasın? espirisi yapıp dururlar. *(Ben de yaptım ama benimkiler Allah için çok komikti be...)* Oysa bir hırsız mutfağa niye girsin ki? Sanki insanlar para, altın, gibi kıymetli eşyalarını mutfakta mı muhafaza ederler? Yooo!.. Ya da hırsızlar için mutfaktan bir şeyler çalmak çok mu caziptir? Yine Yoooo!.. Eeee?.. O halde?.. Salaklık işte...

DEDEKTİF SANU

Sanu adın - daki ilk Türk Özel dedektifi...

YAALAN BAAŞKAASI YAALAAN DÜNYAADA BAŞKASI YAALAAN DEN OLUM

TRIK!

GIIIRÇ

TIK TIK... TIK TIK... TIK...

ÇARESİZLİK

Bir süradır yazı yazıyorum. Daha doğrusu yazı yazmaya çalışıyorum... Tabii ki bir Montaigne gibi, ya da Standhal'ne bilayim Sabahattin Ali veya Kayahan gibi dağıl ama, kendi çapımda kendi sözcükleri- mi arka arkaya sıralayıp kendi sayfalarımı doldurmak keyif varı- yor bana... Yazdıklarım hüzün olsa bile...

Çaresizliği yazmaya çalışıyorum şimdi... Çaresizliğin analizini... Ve bu duyguya tam da 42 sünden girmeye uğraşıyorum...

Zavallı çirkin ördeğin, kuğuya dönüşmeden önce nelerden hissettiğini anlamaya...

Ve, onun güzel kardeşleri arasında yaşadığı çaresizliği anlatmaya yeter mi kelimelerim bilmiyorum...

Ve, dünya güzeli deniz kızlarının uzağında nasıl yaşayacağını bilmeden yaşamaya çalışan bir deniz adamının çaresizliğine nasıl ulaşılır... Ona çalışıyorum...

Vergi iade fişleri yetmezmiş gibi ve tam, bir milyarlık fiş açığı bulunan bir çalışanın çaresizliği, sahte fatura almaya yönelttiğinde onu...

Tam bir milyarlık 4 ton nokut faturasını alıp silmemek arasındaki çaresizliğinin dramını kağıda aktarabildiğimde; yazmanın keyfini asıl o zaman çıkartacağımı biliyorum...

Ama şimdilik bana en yakın gelen, Türkiye'de bir özel dedektifin çaresizliği ve en uzak gelen... Bu insanlar hem benim insanlarım, hem de bana öyle uzaklar ki...

Çok utanıyorum. Gündüzden çok utanıyorum... Ama anlatmak zorundayım...

Geçen gün bir parkta oturuyordum... Çevredeki insanlara bana tanıyan birisi özel dedektif olduğumu söylemiş...

...Utanç verici... Benim insanlarım, bana ne yaptılar dersiniz? Önce meraklı bakışlarla beni iyice süzdüler...

Sonra birisi çekingence yanıma yaklaşmaya cesaret etti... Herhalde ilginç buldu ve meslağım hakkında bana birşeyler soracak diye düşünürken Beni bir ağaç dalıyla dürttü...

Beni bir ağaç dalıyla dürttü...

Hani bir taşın altındaki, rıslak çamura gömülmeye çalışan bir solucanı dürter gibi...

Ya da bir sümüklü böceği... Kendimi öyle çaresiz hissettim ki...

BEN EVİNDEN UZAK YALNIZ BİR ÖZEL DEDEKTİFİİİM...

DAHA ÖNCE İKİ KEZ REHA MUHTAR'IN HABERLERİNE, BİR KEZ HAKAN AYGÜN VE ÜÇ KEZ DE DİĞER HABER BÜLTENLERİNE ÇIKAN DÖRT ÖRÜMCEK ADAM ESTRARENGİZ BİR ŞEKİLDE KAYBOLDU...

Ve şunun ayrımına vardım... Çaresizliğin anası yalnızlık... Kabul görün, alışılan, toplum tarafından kanıksanan birisi değildim günkü... Ayları bin'ydim...

TIK TIKI TIK!

ÖRÜMCEK, NE?

ÖRÜMCEK ADAM ADI TAKILAN BU İNSANLARIN ORTAK ÖZELLİĞİ DÜZ DUVARA TIRMANA BİLMELERİYDİ. TÜMÜ DE UZAK DOĞU SPORLARIYLA...

Ve bu iş döndü dolaştı bir bilinmeze beni buldu... Bir hafta geçmişti...

KOCAM DA ÖRÜMCEK ADAMDI SANLI BEY... İKİ GÜN ÖNCE ONUNLA KAVGA ETMİŞTİK...

Işıklar yanıktı... Perdeler açıktı ve Nizamettin kirliğe çıkmış yürümeye çalışıyordu... Kızdım...

YEMEDİNİ BUZ ETTİN HERİF... İNSENE ARTIK ORADAN...

Evimiz zarfın kaftla sokaklarda bardır...

BİLİYORUM... YOLDAN GEÇEN KARILARA HAVA ATIYORSUN... AMA...

HIRSST

KAPATMA BEE...

Perdeyi kapatmadan önce sokağın ilerisinde önce yabancı bir adam gördüm sanki... Bizim pencereye bakıyordu...

NASIL BİR ADAMDI?

KARANLIKTI... PEK GÖREMEDİM AMA BAKIŞLARINDAKİ HAİN PIRILTI HALÂ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE...

KOCAM...NİZAMETTİN'İM... EVİMİN ÖRÜMCEK ADAMI KAÇIRILDI...O SOKAKTAKİ ADAM YAPTI... ONU...ONU BULUN...

BAKIN...ÜZÜLMEYİN...BEN...ONU...

MMOOAA!..

MOO...

DÜNYADA İLK KEZ GERÇEKLEŞECEK BİR GÖSTERİ İZLEYECEĞİZ SAYIN SEYİRCİLER...DAHA ÖNCE GÖBEĞİNDEN TRAKTÖR GEÇİREN ÖRÜMCEK SEZAİ TEHLİKELİ VE NEFES KESİCİ BİR GÖSTERİYE HAZIRLANIYOR...

AYRICA DEPALARCA DÜZ DUVARDA VE TAVANDA YÜRÜYEREK ÖRÜMCEK ADAM ÜNVANINI HAKEDEN SEZAİ ŞUADI 22 METREDEN DÜŞECEK BİR İNEĞİN ALTINA YATIYOR...EVET YATTI...

NEFESLERİMİZİ TUTTUK...

VE İNEK BIRAKILDI...

PLLOFFSST

Üç saat sonra...

ÖRÜMCEK SEZAİ İNEĞİN ALTINDAN BAŞARIYLA ÇIKMIŞTI...O HENGAMEDE NASIL OLDU, NASIL YAPTILARSA, BİRİLERİ SEZAİ'Yİ KAÇIRDI...

Ama benim gözümden kaçmadı tabii...Kendimi fırlatmadan izlemeyi başardım...

Ve!

Gördüğüm manzara film sahnelerinden farksızdı... Ya da film sahnelerinden firlamış gibiydi... Tercihe göre ikisinden biri kullanılabilir... Yüzlerce köylünün toplandığını gördüm...

Hepsinin bir hangara sokulduğunu...

ÇABUK, ÇABUK!

Ve örümcek adam testine tabi tutulduklarını gördüm...

ÇIK BAKAYIM...

HIRS HIRSS...

DÜŞTÜ SALAK... ÖRÜMCEK ADAM ÖZELLIĞI YOK BUNUN GÖTÜRÜP ATIN...

AHH!

ŞEN ÇIK...

TROOK!..

HISST HIST HIRS

HEEY!.. İŞTE BİR TANE DAHA...

Ve, sonuçta, toplanan 44 örümcek adam yerel bir yere sokuldu... Ne ofaca-ğını bilmiyor, ama seçilmiş olmaktan dolayı seviniyorlardı...

Öylece kalakalmıştım. Rüya gibi bir rüyaydı bu... Hareket olup bittikten ve ortalık boşaldıktan sonra, bir kaç saat ayrılamadım... Gözlerimdeki soru işaretlerini büyütarak...

Orada öylece kalakalmış olmasaydım birkaç saat sonra bir kamyonun yanaştığını...

Ve üzerlerinde kanlı örtüler bulunan adamların bazı kuşkulu tepsileri kamyona yüklediğini de görmeyecektim...

RRNNN!

İçerde neler döndüğünü öğrenmeliydim... Tabii ki Jasik Sanlı yöntemi... Her zaman işe yaramıştı...
VANTOZ DEĞİL, VANTUZ... KISA KES VE ÖĞRET...
ÖRÜMCEK ADAM OLMAK KOLAY DEĞİL DİR ABİ... EL VE AYAKLARINI VANTOZ GİBİ KULLANMAN GEREKİR...
Ve genç işe yaradı... Başarılı bir örümcek adam olmuştum... Gün boyu tavanlarda dolaştım...
Ve bir gece...
HI?
HOOP-PAA!.
HEEY!.
Ondan sonrasını lütfen kısa keseyim. Çünkü gördüklerini uzun uzun anlatmaya ne benim kalbim, ne de sizin mideniz dayanır...
Karga tulumba getirildim... Nereye? Oraya... Yani bulunan otuz küsur. Örümcek adamla birlikte...
VAAY... DÜNYA NE KÜÇÜK DEĞİL Mİ SANLI BEY..
HI?.
NERDEN TANIŞIYORUZ?..
CİDDİ CANI ADINI TAKTIĞINIZ ADAMIN KARDEŞİYİM BEN (*)
DAHA BAŞKA BİR DEYİŞLE ÖLDÜRDÜĞÜNÜZ ADAMIN KARDEŞİ...
ÇOK TEHLİKELİ BİR CANIYDI O...
BEN DE ÖYLEYİM...HIH HIH HIH...
AAAAAAAA!
NELER OLUYOR?.
Ciddi canı... Bakınız post modern ölüm macerası...
BİRAZDAN SİZE OLACAK OLAN ŞEY SANLI BEY... ÇİĞ KÖFTE BUYRUN GİDELİM...
ÇİĞ KÖFTE MİY.
ÖRÜMCEK ADAM VASFI TAŞIYAN KİŞİLERDEN ÇİĞ KÖFTE YAPIYORUZ HAYATIM...
AMA NİYE?.
AAAAAAA
AIIAAOOAA!
Dumura uğramıştım... Örümcek adam... Çiğ köfte... Resmen bağırta bağırta çiğ köfte yapıyorlardı adamları...

ÇOK TEKNİK BİR ŞEY... BENİM BULDUĞUM BİR LEZZET YÖNTEMİ... EN GÜZEL ÇİĞ KÖFTE NASILDIR, BİLİR MİSİNİZ?

NA.. NASIL?

BAK ŞİMDİ?

ŞUP!..

TAVANA YAPIŞAN VE ORDA KALAN...

TAVANA YAPIŞAN VE ORDA KALAN... AMAN ALLAHIM!

BU... BU DELİLİK. ÖRÜMCEK ADAMLAR TAVANA İYİ YAPIŞTIKLARI İÇİN...

EVET... İYİ DE ÇİĞ KÖFTE OLUYORLAR AMA, ÖRÜMCEK ADAM OLMAYAN BİRİNDEN YAPILAN ÇİĞ KÖFTE İŞTE BU...

TIK!

BAK... ALIYORUM, ATIYORUM... FAKAT YAPIŞMIYOR DÜŞÜYOR...

HAAA AAAAAAAAA

PAN PAN PAN

Çiğ köfteci manyak çeteyi korkunç bir sonla yokettim. Çünkü onlardan herhangi bir iz kalsın istemiyordum...

KTOOUUU

Nitekim kalmadı da...

Pul biber kazanına attım hepsini... Ve büyük acılarla ağır ağır yokoldular...

AAA AAAAAA

AAAA...

Ve çiğ köfte olmak için bekleyen örümcek adamları salıverdim...

Baharat ve kıyma kokularından kendi ciğerlerimi temiz hava ciğerlerimi doldurduğumda şunu düşündüm. Dünya ne kadar boktan bir yer olursa olsun, hiç kimse bir delinin elinde çiğ köfte olmayı haketmiyordu...

BEN YALNIZ BİR...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Ağaçların arasındaki metruk binanın önüne iki araba ve bir minibüs park etmişti. Büyükçe bir koli yığınının yanında sekiz kişi duruyordu. Çoyu esmer, tıknaz bir adam sigarasından üstüste nefesler çekti, aksanlı Türçesiyle konuşmaya başladı:

- Anlaşılmayan bir şey kaldı mı? Herkes kendi malının dağıtımından sorumlu. Şimdi hepiniz kendi bölgenize gideceksiniz, adamlarınıza dağıtım yaparaksınız ve bayram sabahına kadar her şey en ince ayrıntısına kadar planlanmış olacak. Eyüp Camii'ni, Sultanahmet'i, Ankara'da Kocatepe'yi mutlaka istiyorum. Sonra Bursa'da Ulu Cami... Sorusu olan var mı?

Ellerini yeşil parkasının ceplerine sokmuş olan uzun boylu, sarışın bir adam sordu:

- Bir "fıs" yeter mi gerçekten? Böcek ilacı gibi, bir fısss; öyle mi?

- Tabii, tabii. Öyle bildiğiniz zamklardan değil bu. Gözle görülür bir tabaka oluşturmuyor.

- Ama siz gözle görülür bir ahmaklık içindesiniz!

Bütün başlar aynı anda sesin geldiği yöne döndü. Küçük bir çocuk, otomatik tabancasını onlara doğrultmuştu.

- Teşkilat'tan Berkay, kimse kıpırdamasın! Dayanın, minibüse dayanın!

Parkalı adam hamle edecek oldu ancak Berkay tek kurşunda saatini uçurunca, geri çekildi.

- Bir dahaki sefere saatini değil kulağını uçururum. Evet beyler...

Adamlar minibüse dayandı, küçük kahraman pardösüsünün ceplerinden çıkardığı yedi kelepçeyle adamları birbirlerine kenetledi.

- Eveeet, işte bu kadar! Fernando, "Bayram Zehiri-2" operasyonu buraya kadarmış ha..

Fernando, yani diğerlerine açıklamalarda bulunan esmer adam, İspanya'dan gelmişti. Ve eli boş gelmemişti. Üzerinde "gülsuyu spreyi" yazan özel zamklar getirmişti. İşbirliği içinde olduğu bazı yıkıcı örgüt üyelerine bu spreyleri dağıtacak, onlar da bayram namazında, Türkiye'nin en büyük camilerinde bu spreyleri ayakkabılara sıkacaklardı. Alışılmış bir şey değildi ama çok yadırganacak bir şey de değildi; "Birileri sevabına ayakkabılara gülsuyu sıkıyor" denecekti. Oysa kutularda gülsuyu değil özel bir zamk vardı ve onbinlerce insanın ayakkabıları günlerce ayaklarından çıkmayacaktı.

Utanmaz İspanyol Fernando ağlamaklıydı. "Bayram Zehiri-2" operasyonu başlamadan bitmişti.

- Artık çaresizlikten çocukça operasyonlara kalkışıyorsunuz Fernando. Çocukça da değil, ahmakça...

Fernando kendisini alt eden ve çocukça işler yapmakla suçlayan Türk'ün küçücük bir çocuk olduğunu görünce utanabilirdi; utanma duygusu olsaydı... Yine de ağzında bir şeyler geveledi:

- Az şey mi? Hedefimiz yüz bin çift ayakkabıydı. Düşünsene, siniri tepesinde yüz bin insan. Sinir bulaşıcıdır, küçük Türk! Yüz bin kişiden milyonlarca insana yayılacaktı o gerilim ve ülkece tatsız bir bayram geçirecektiniz ama olmadı. Bir dahaki sefere, Kurban Bayramı'na artık...

- Hiç şansınız yok Fernando! Ne senin ne de yanındaki sözde Türklerin.

Berkay sustu ve işe girişti. Dört dakika içinde, adamlar teker teker birbirlerinden ayrılmış, ağaçlara bağlanmışlardı. Ayakkabıları sayılmazsa, çırılçıplaktılar ve önlerinde, ayakkabılarıyla kopmaz bir bütün olarak geçirecekleri uzun haftalar vardı.

- Ben gitmek zorundayım. Birazdan almaya gelirler sizi. Bu

iyiliğimi de unutmayın. Sayemde, sorguda falakadan kurtuldunuz...

Türk çocuğu, Fernando ve adamlarını geride bırakırken hayli düşünceliydi. Daha birkaç saat önce, Türk milletinin bayram keyfini kaçırmaya and içmiş bir başka grubu etkisiz hale getirmişti. Polonya istihbaratından Wcynzk, Symzkvzky, Dymzknsk... İstanbul Belediyesi'nin dini bayramlarda belediye otobüslerini ücretsiz çalıştırdığını, bu sayede milyonlarca İstanbullunun masrafsız, güzel bir bayram geçirdiğini duyan Polonyalılar soluğu İstanbul'da almışlardı. Arefe gecesi İETT garajlarına girerek otobüsleri bozacaklar ve bayram keyfinin içine edeceklerdi.

"Niçin, niçin?.. Niçin bayram keyiflerimize bile tahammül edemiyorlar?" diye sordu kendi kendine Berkay. Bu sorunun cevabını biliyordu. Büyüklük, yücelik, tarih, zafer, gelecek gibi kelimelerle örülmüş bir cevaptı bu...

Şef çekmecesinden çıkardığı kutuyu Berkay'ın önüne koydu, otoriter sevecenliğiyle gülümsedi:

- Çekinme, istediğin kadar ye. Çikolatayı seversin, bilirim.

- Teşekkürler, efendim.

- Şimdi... Dinle evlat: Başsız kalan bir ülkeye yazık olur. Başını yitiren bir cumhuriyet... Hele böyle bir dönemde, asla... Anlıyorsun... Kendisini özenle korumamız lazım. Her ihtimali göz önünde bulundurmalıyız. Kendisi bayramın birinci günü bir huzurevini ziyaret edecek ve şüphelendiğimiz şeyler var. İyi dinle...

***

Şüphe büyük, bilgi azdı; Berkay başarmaya mahkumdu. Küçük kahraman **"Keşke görevli olmasaydım"** diye geçirdi içinden. Keşke görevli olmasaydı da Huzurevi'ndeki dedelerle, ninelerle gönlünce vakit geçirebilseydi. Ama kader... Onlara yardım için gönderilmiş çocuk rolünü oynarken, bir suikast olasılığına karşı da tetikte durması gerekiyordu.

Huzurevi'ndekiler ise çok mutlu ve heyecanlıydı. Hem bayram heyecanı, hem büyük ziyaretin heyecanı, hem birdenbire ortalarında bitiveren sevimli, yardımsever küçük çocuğun getirdiği yeni hava...

- Bakın, beni görür görmez tanıyacak. Çok sevişiniz Süleyman Bey'le. En zor günlerde beş kişiyle il teşkilatı kurduk. Telefon ederdi Ankara'dan, "Arif, sen olmasan yanmıştık" diye...

- Arif Bey, şarkıcı Muazzez Hanım için de, afedersiniz, "Tanımaz mıyım, seferim var!" demiştiniz de sizi tanımamıştı.

- Tanınmak kolay değil Ayla Hanım, biz siz miyiz ki sokaktan geçen pezevenkler bile tanısın...

- Lütfen terbiyemizi...

Berkay bir yandan yaşlıların konuşmalarını dinliyor, bir yandan istihbarat planı yapmaya çalışıyordu. Personel dosyalarını incelemişti ve şüphe uyandıracak bir şeyle karşılaşmamıştı. Yaşlılara gelince... Çok kısa bir süre önce ek tesisler devreye girmiş, aynı hafta içinde kırk yeni konuk gelmişti Huzurevi'ne. "Yeni gelenler kimler?" sorusu anlamlı değildi. Bir hata, yaşlı bir insanın günahını almak anlamına gelirdi ki, o da bağışlanacak şey değildi. Ziyarete yaklaşık kırk saat kalmıştı, yani süre uzun değildi. Aslında belki bir suikast planı yoktu, olmayacak şey değildi. O öyle değildi, bu böyle değildi... Berkay, göründüğünden daha zor bir görev üstlendiğini düşündü. Ama işi buydu. Zoru başarmak...

- Müdire Hanım, Süleyman Bey bu kapıdan girip doğruca salona mı geçecek?

- Sanırım öyle olur, Mithat Bey.

- Ellerimizi bu masanın önünde sıkar herhalde.

- Bilmiyorum, Mithat Bey.

Korkunç şüphe: Huzurevi ziyareti sırasında Süleyman Bey'e suikast yapılacak! Ama kim yapacak? Eli şeyinde gezen Mithat Bey olabilir mi?

Berkay, yine vicdanıyla bir savaşa girdiğini hissetti. Mithat Bey, Huzurevi'nin tüm sakinleri içinde ısınamadığı tek insandı. Pantolonunun önü hep açıktı, durmadan orasıyla oynuyor, önüne bakıyor, sonra kafasını kaldırıp gözüyle duvara hiza arıyordu. Prostat kaynaklı bir takıntı... Evet, bunun açıklaması prostattı. Ama durmadan Süleyman Bey'in nereden gireceğini, nerede duracağını sorması... Ya bunun açıklaması?.. Çaktırmadan izlemek gerekiyordu Mithat Bey'i. Bir çakırlısa ve Mithat Bey de masumsa... Bunun azabı büyük olurdu.

Türk çocuğu bunları düşünürken, Mithat Bey ayağa kalktı. Karşı duvara doğru yürüyüp adımlarıyla bir şeyler ölçtü ve odasına çıktı.

İki dakika sonra yaşlı adam odasında, Berkay da camın diğer tarafındaydı. Mithat Bey odanın ortasında durdu. Yeniden adımlarını ölçtü. Elini şeyine götürdü, edep yerini kurcaladı ve fermuarın arasından fırlayan bir ok karşı duvardaki hedef tahtasına saplanınca sinsi sinsi güldü. Berkay olayı şimdi çözmüştü işte. Cama bir yumruk geçirdi. Şangırtıyı duyan Mithat Bey paniğe kapılmış, odadan fırlayıp merdivenlere yönelmişti.

Alt kattaki yaşlılar şaşkındı. Merdivenlerden hızla inen Mithat Bey, aşağı kapıdan salona dalan küçük çocuk ve tuhaf bir boğuşma... Berkay elini yaşlı adamın fermuarından içeri daldırınca, salonda çığlıklar koptu: "Ayy ayy ayy! Tenasül uzvunu çekiyor!" Türk çocuğu, o gürültü içinde yaşlı adamın kulağına iki cümle fısıldadı: **"Şimdi koluma giriyorsunuz ve yukarı çıkıyoruz. Yeterince rezil olduk!"**

Az sonra, üst kattaki odada her şey ortaya çıkmıştı. Mithat Bey'in adı İgor Zvoreviç'ti:

- Meslek hayatım boyunca Türkiye'ye karşı otuz operasyona katıldım. Hepsinde yenildik. Emekli olmuştum. Elim şeyimde oturuyordum. Bir gün evde yine elim şeyimde otururken bu plan geldi aklıma. Bizim Teşkilat'a söyledim. Heveslendiler, kabul ettiler. Hem onların işine gelecekti hem de ben giderayak Türklerden otuz yenilginin intikamını alacaktım. Biliyorum, çok vefalı bir milletsiniz, huzurevlerini ünlü insanlarınız ziyaret eder hep. Ben huzurevine yerleşince elbet bir gün bir balık gelecekti ve yapacağımı yapacaktım. Ve geçen hafta öğrendim ki en büyük fırsat, en büyük balık ayağıma kadar gelecek. İnanamıyordum. Süleyman Bey geldiğinde yine şeyimle oynuyormuş gibi yapacaktım ve prostat sondasına eklediğim küçük bir pompayla Süleyman Bey'e bir zehirli ok fırlatacaktım. Benim için muhteşem bir veda olacaktı, muhteşem bir veda. Belki filmi bile çekilirdi, Fermuan Ölüm Kusuyordu filan... Olmadı. Yine kaybettim.

- Ne zaman kaybetmiştiniz, biliyor musunuz İgor Zvoreviç? Mesleğe ilk başladığınızda, Türkleri yenebileceğinizi ilk düşündüğünüzde...

***

Berkay alt kata indiğinde, tüm huzurevi sakinlerinin kendisine baktıklarını gördü. Bir açıklama bekliyorlardı.

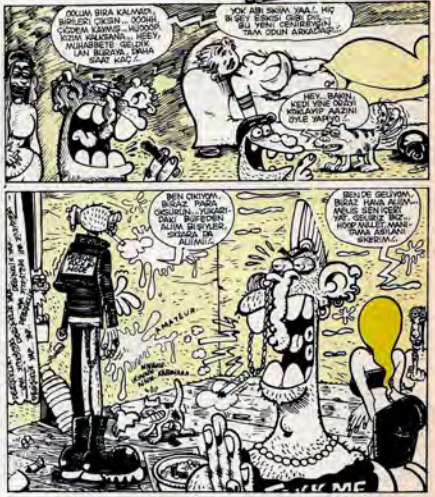
- Mithat Bey bunalıma girdi galiba. Hüsyelerine zehir enjekte ederek intihara kalkıştı. Neyse ki zamanında farkettim. Prostat işte, bunaltıyor insanı... Neyse, birazdan oğulları gelip alacaklar kendisini.

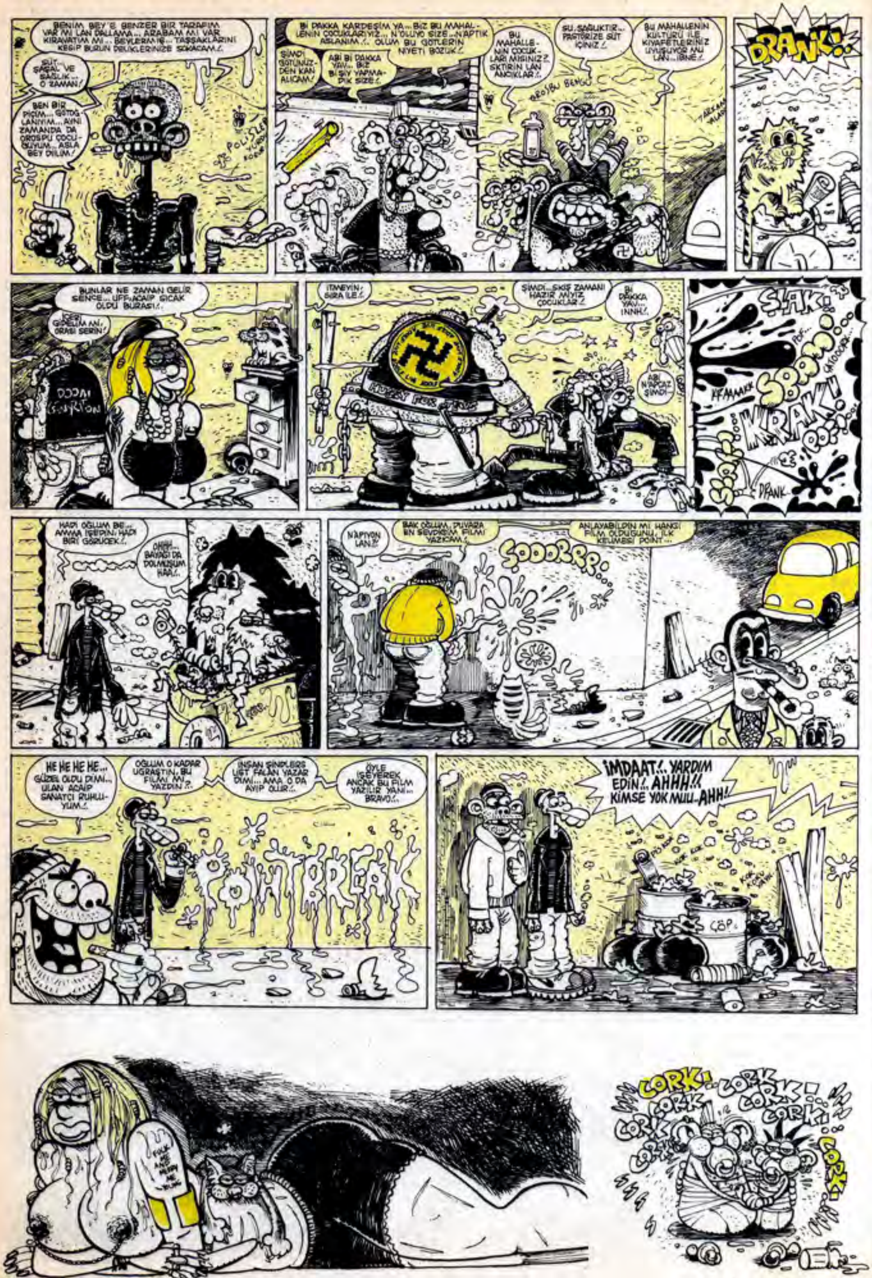
Gerçekten de yirmi dakika sonra karayağız iki oğlu kollarına girip götürdüler İgor Zvoreviç'i. Onlar kapıdan çıkınca, Berkay da Şef'i arayıp nihai raporu verdi.

- Aferin evlat, üç gündür uyumadın ve sanırım Türkiye huzurlu bir bayrama hazır artık. Yalnız... Sen bayram namazını Dublin'de kılacaksın, evlat. Hemen yola çıkman gerekiyor...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

SENTETİK CENİREYŞİN





BENİM BEY'E BENZER BİR TARAFIM VAR MI LAN DALLAMA... ARABAM MI VAR KIRAVATIM MI... BEYLERMİŞ... TAŞŞAKLARINI KESİP BURUN DELİKLERİNİZE SOKACAM!.
SÜT... SAĞAL VE SAĞLIK... O ZAMAN!
BEN BİR PİÇİM... GÖTOĞLANIYIM... AYNI ZAMANDA DA OROSPU ÇOCUĞUYUM... ASLA BEY DİLİM!
POLİSLER
BI DAKKA KARDEŞİM YA... BİZ BU MAHALLENİN ÇOCUKLARIYIZ... N'OLUYO SİZE... N'APTIK ASLANIM!.. OLUM BU GÖTLERİN NİYETİ BOZUK!
ŞİMDİ GÖTÜNÜZDEN KAN ALICAM!
ABİ Bİ DAKKA YAV... BİZ Bİ ŞİY YAPMADIK SİZE!.
BU MAHALLENİN ÇOCUKLARI MISINIZ?? SKTİRİN LAN ANCIKLAR!.
SÜ SAĞLIKTIR... PASTÖRİZE SÜT İÇİNİZ!.
BU MAHALLENİN KÜLTÜRÜ İLE KIYAFETLERİNİZ UYUŞUYOR MU LAN... İBNE!.
OROSBU BENSU
DRANK!
BUNLAR NE ZAMAN GELİR SENCE... UFF, ACAİP SICAK OLDU BURASI!.
İÇERİ GİRELİM MI, ORASI SERİN!
İTMEYİN, SIRA İLE!.
ŞİMDİ... SKİŞ ZAMANI HAZIR MIYIZ ÇOCUKLAR!.
Bİ DAKKA YAV... INNH!.
ABİ N'APCAZ ŞİMDİ
ŞLAK!
KRAK!
DRANK
HADİ OĞLUM BE... AMMAA İŞEDİN, HADİ BİRİ GÖRÜCEK!.
OHH... BAYAĞI DA DOLMUŞUM HA!.
N'APIYON LAN!?
BAK OĞLUM, DUVARA EN SEVDİĞİM FİLMİ YAZICAM!.
ANLAYABİLDİN MI HANGİ FİLM OLDUĞUNU, İLK KELİMESİ POINT...
ŞOOORRR...
HE HE HE HE... GÜZEL OLDU DİMİ... ULAN ACAİP SANATÇI RUHLUYUM!.
OĞLUM O KADAR UĞRAŞTIN, BU FİLMİ MI YAZDIN?.
İNSAN ŞİNDLERS LİST FALAN YAZAR DİMİ... AMA O DA AYIP OLUR!.
ÖYLE İŞEYEREK ANCAK BU FİLM YAZILIR YANİ... BRAVO!.
POINTBREAK
İMDAAT!.. YARDIM EDİN!.. AHHH!!! KİMSE YOK MUU... AHH!
ÇÖP
ÇORK! ÇORK! ÇORK!

ANCAK YARIM SAAT SONRA GELIP SAYGILIN... BI SKIŞIĞ VAR AMBN... KAPAN NASIL IYI MI?

HIYIM... OT KOLDI NI DAHA?

NE OTU KIZIM, BEN SAATLERDIR OT YIZDEN MI BÖYLEYIM SANIYOSUN?!

BAŞKA NE VARKI, PORZAK FALAN MI TAKILIYO-SUN?!

BAK KIZIM BAK... BU DUMAŞEKA... YARISI ADAMI GÖT EDIYOR...

ÖYLE BAĞIŞIRARAK GÖTÜ KURTARACAĞINI AI SANDIN YAVŞAK... GEL BAKALIM BURAYA...

BU MAHALLENIN ÇOCUK-LARIYIVIŞ... NE ZAMANDAN BERI BU MAHALLENIN ÇOCUKLARI MUPO'DAN BOT GÜYOR?...

ONLARIN GÖTÜNE DÖN ALA-CAK PARASI YOK LAN! SIKI DUR GÖTÜOLANI, SANA BI REZERVUAR KAPKEKLERI OPERASYONU YAPICAM...

AHHH!.. N'APIYONUZ LANN... AHHH...

HAARGHHHH!.. HEPSININ KÖKÜNÜ KAZIYCAZZ... BU SOKAKLARDAN IBNELERIN!.. KAZIYCAZZ... PANK KIM LAN... BURALAR PANKMIŞ... PANK KIM LAN... BIZIM ULAAAN, BIZIMM...

BU NE BU... BU... GÜT... BU... GÜT...

BEN OROSBU ÇOCUUKU...

...DIT..DIT..

ÖZEL BIR NEDENDEN DOLAYI ÖYKÜYE BIR KAÇ KARE ARA VERIYORUZ

Şimdi bu öykü-yü okuduktan sonra, ne lan bu... ne yapmış bu herif diye-bilirsiniz... Olsun, ben her gün sokakta gezerken, n'apıyo lan bu herifler diyorm hep ama o kadar üstünde durmuyorum... Son zamanlarda öyle şeyler gördüm ki...

Hiç bi şeye inanamıyorum artık... Kusura bakmayın, size öykü ile mesaj verecek halim yok... Şimdi paşa paşa okuyun... Sonra bir yerlerde uyuşuruz belki...

D.Z.I.R.T..D.I.T..

ÖYKÜYE KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDIYORUZ

OĞLUM TÜYELIM HEMEN!.. PESMEN HERIFLER NEDENSIZ-LAR SOKAK ORTASINDA...

?!

!AHHHHH KULAĞIM... !AAAHHHH...

DIT...

HEY, BAKIN ORDA BAŞKA-LARI VAR...!

SALDIRIN IBNELERE, NAVK'LARI VAR!.. BU YETERLI BIR SEBEP!..

HAP! KAÇAM-INGHH!

SLAK!!!

NEREYE KAÇACAĞINI SANI-YORSUN PIÇ?.. DÜŞERINI YAKA-LAYIN LAN... SAKIN KAÇMASIN... HER ŞEYI GÖRDÜ...

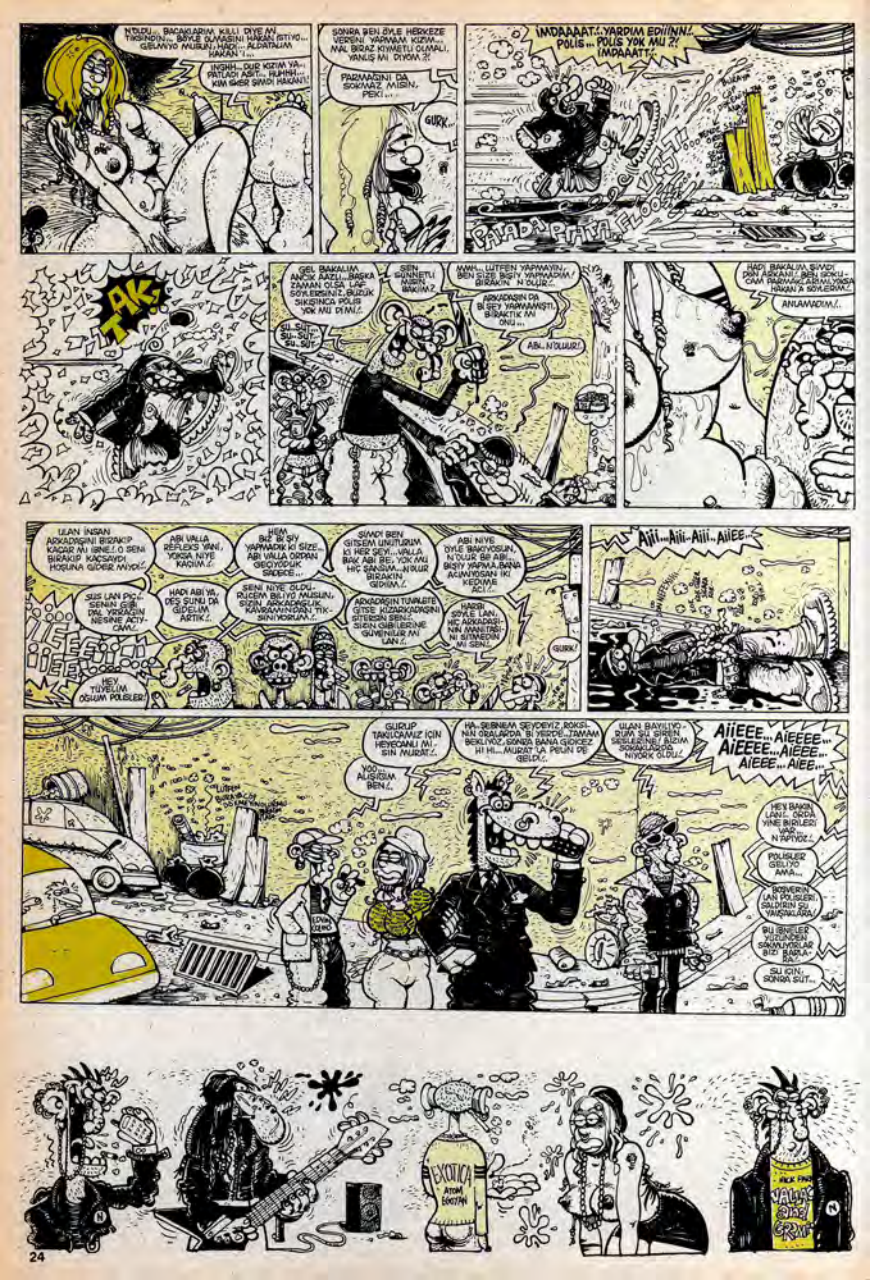
!YAAHHH! ARKADAŞIMI ÖLDÜRDÜLER... INDAAAZ...

GRHHH... ÖGHHH... GRHH... INGHHH! ÖRGHHH...

ASI N'OLUR BIRAKIN BENI... LÜTFEN... KIMSEYE BI ŞEY SÖYLEMEM... VALLA BAK... ASI N'OLUR...

GÜT KÖSE... BU KIMIZ...

UYY PEŞKENAM... BENI KURTAR-MA DURUMA-LARI HAZ...


N'OLDU... BACAKLARIM KULLI DIYE MI TIKSINDIN... BÖYLE DAVASINA KARŞIN İSTIYO... GELMIYO MUSUN... HADI... ALDATAMAM SANAN !...
INSHH... DUR KIZIM YA... PATLADI ASIT... HUHHH... KIM GÖRÜR SINDI HAMAN!!
SONRA BEN ÖYLE HERKEZE VERDIM YAPMAM KIZIM... NAL BIRAZ KIYMETLI OLMALI, YANLIŞ MI DIYOM.?!
PAZARAGINI DA SOKARAZ, MISIN, PEKI...
GURK...
INDAAAAAT!..YARDIM EDIIINN!.. POLIS... POLIS YOK MU ?! INDAAAAT!..
PAAAD PRIYI... FLOOOP
AK
GEL BAKALIM AMCIK ARZU...BIRSKA ZAMAN OLSA LAF SOKMIYAZ, BÜYÜK SIKISINCA POLIS YOK MU DIYM..!
SEN SUNNNETLI MISIN, BAKIM.?
SU..SUT... SU..SUT... SU..SUT...
MMH... LUTFEN YAPMAYIN... BEN SIZE BÖYLE YAPMADIM... BIRAKIN... N'OLUR..
ARKADASIN DA BÖYLE YAPMAMIŞTI... BIRAKTIK MI ONU...
ABI... N'OLUUR!
HADI BAKALIM SIMDI DAN, PIRANI... BEN KONUSAM PARMAKLARIMI YOKSA HINAM A SOKMEMMI...
ANAMADIM..!..
ULAN INSAN ARKADASINI BIRAKIP KAÇAR MI ISNE!..O SENI BIRAKIP KAÇSAYDI HOŞUNA GIDER MIYDI?
ABI VALLA REFLEKS YANI, YOKSA NIYE KAÇIM..?
HEM BIZ BÖYLE YAPMADIK KI SIZE... ABI VALLA ORDAN GEÇIYORDUK SADECE...
SIMDI BEN GITSEM UNUTURUM KI HER GEYI... VALLA, BIRAK ABI BEL... YOK MU HIÇ SINSAM...N'OLUR BIRAKIN GIDIYM..!
ABI NIYE DIYO ULAN... BIZIM KARAMANDAN TIKSINIYORUM..?..
ARKADASIN TUNLETI GITSE KIZARKADASINI GITERSIN SENI... SENIN GIBILERINE GÜVENILIR MI LAN..?
ABI NIYE ÖYLE BAKIYOSUN, N'OLUR BÖYLE ABI... BÖYLE YAPMA..BANA AÇIMIYOSUN IKI KEDIYE ACI !!
HADSI ÖYLE LAN... HIÇ ARKADASINA BÖYLE BAKIYO MU SIMDICIK MI SENI?
GURK!
SUS LAN PIÇ... SENIN GIBI DIL YIRTAGIN NESINE ACIYOM..!
HADI ABI YA, DES SUNU DA GIDELIM ARTIK..!
HEY TUYELIM, OGLUM POLISLER!
Aiii...Aiii..Aiii..AiEE...
GURUP TANIŞMAMIZ ICIN HEYECANLI MI, SIN MURAT..?
VOO ALISTIM BEN..!
HA..SEBNEM SEYDEVIZ..ROKSI.. NAL ORALARDA BI YERDE...TAMAM BEKLIYOZ, GORSE BANA GÖNDER HI HI...MURAT LA PELIN DE GELIK..
ULAN BAYILIYO... ZUM SU SIRIN GEBLERINI ALDIM SOKAKLARDA, NIYORK OLDU..
AiiEEE...AiEEEE... AiEEEE...AiEEE... AiEEE...AiEE...
HEY BAKIN LAN!.. ORDA YINE BIRILERI VAR... N'APIYOZ..?
POLISLER GELIYO AAAA...
BOSVERIN LAN POLISLERI, SILIVRIN SU YAPIŞKALARA..
BU SINIFLER YÜZÜNDEN SAKINIYORLAR BIZI BARLARA..
SU ICIN, SONRA SÜT...
EXOTICA ATOM BOMBAN
ROCK PINS
VALLY STAR GRUP
24

Bütün bunlar olurken, yakınlarda bir yerlerde...
OFF!... OFF.. PUF.. PUF! HUH! PUF!..
LAP... LAPADA... LUPADAA...
HEY ABİ BAKSANA, SENİN ADIN MEHMET Mİ ABİ?!
?!
HUH..HUH..AŞŞADAKİ YOLDA Bİ ABLA BU KAADI SANA VERMEMİ İSTEDİ ABİ... SENİ BURDA BULACAGIMI SÖYLEDİ... SEN MEMET'SİN DİMİ ABİ!.!.
HA.. NE?!
MEHMET... İTİRAF EDİYORUM, SENİ ARKADAŞIN SALİH İLE ALDATIYORDUM... SENİNLE SON KEZ BULUŞMAMI BİLE İSTEMEDİ... O YÜZDEN BU NOTU YAZIYORUM... BEKLEME BENİ. SALİH VE BEN EVLENMEYE KARAR VERDİK... ANLA LÜTFEN, BİZ ÇOK AYRIYIZ... SEN HAYATI ÖNEMSEMİYORSUN. - BEN İSE BİR MATERYALİSTİM... HOŞÇAKAL... KENDİNE İYİ BAK SERPİL...
¡AAAH OROSPUUU!.! NASI YAPARSIN LAN BUNU BANA!.!¡AAH! ÜHÜ HÜ HÜ!
?!?! ?!!!
NERDEN ALDIN LAN BU NOTU PİÇ!.! SÖYLE, TAM NERDELER KONUŞ!.! ÖPÜŞÜYOLAR MIYDI LAN!.! KONUŞSANA LAAN!.!
A-ABİ BEN... NO.. NOTU GETİRDİM... BANA PARA VERCENİ SÖYLEDİ ABLA!.!.
!INGH!!
INGHH.. HHHH... SE.. SERPİL... O..ROSPU!.!.
Sonuç mu... nası yani...
MİOADOO MİAO MİAM
ŞIKIR ŞIKIR ŞIP ŞIP
ÜŞÜDÜN DİMİ HIYAR... SIKIŞINCA ZIRT HEMEN EVE... KIÇINI YIRTIYON AMA SOKAGA ÇIKMAK İÇİN!.!.
BAK ŞİMDİ SENİ EVE ALIYOM, AMA KIT KIT'I ŞAAPMAYA KALKMA YİNE ANNEN OĞLUM O SENİN!..
ZZZ
BİLMEM BEN...

SUCK MY DICK
FUCK YOUR SIST

POK

ÖZGÜR BİR DÜNYA İSTİYORUM LAAN!..

AMAN ABİ... COŞTUN YINE...

EMREH AYDIK

ÇOZZIEEEE

CAZZZZZ

EHİ EHİ EHİ... BALIKLARIN GÜZELİ DÜNYASI, NASIL DA KIPRAŞIYOR-LAR!..

COZZZ

LIZZZ

PIL

BUGÜNLÜK BU KADAR YETER... YARIN İÇİN HAZIR OLUN... KLIYOLARINI-ZA LAMBA TAKACAM...

DIHAYDADA♪ HANIM GÜZIIM DIDAYDAA♪ AYRILIK VER ÖLÜM VAR ♪ BU DOOA DÜNYADA...

İYİ GÜNLER DOKTOR...

?

!

?!

ÖHÖ... İYİ GÜNLER, BUYURUN OTURUN...

RAHATLAYIN, ŞIKAYETİNİZİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?

İNSANLAR DOKTOR... ÇOK KORKUTUYORLAR BENİ, HEP ZARAR GÖRECEKMİŞİM GİBİ HİSSEDİ-YORUM...

BAKIN OLUN, PANİĞE GEREK YOK... TEDAVİLERİM KESİN SONUÇ VERİR...

ŞİMDİ SİZİ UYUTACAM. SİZ DE SAKİN SAKİN ANLATA-CAKSINIZ BANA ÇOCUKLUĞU-NUZU VE SORUNU BULACAĞ-IZ... OLAY ÇOCUKLUKTA İŞTİYOR YANI...

RAHATLAAA, GEVŞEE... BARBACI İZLE, GÖZ KAPAK-LARIN KAPANIYOR...

GÖZ KAPAĞININ AĞIRLIĞINI HİSSET, İYİCE GEVŞEYOŞ-SUN, UYUMAK İŞTİYORSUN...

UYUUUU UYUUUU ÇOCUKLUĞUNA DÖÖN... ÇOCUKLUĞUNA DÖÖN...

EVET NİHAYET DÖNDÜN ÇOCUKLU-ĞUNA. NE KOLAY-MIŞ LAN... EEE... SÖYLE BAKALIM KAÇ YAŞINDASIN...

ŞU ANDAKİ YAŞINAMI SORUYORSUNUZ...

SEN DAHA UYUMADIN MI LAN!..

YANI BİLEMİYO-RUM BİRİKİ DE UYUMALIYMIŞ-MIŞ... BU BENİM İÇİN İLK TECRÜBE-ANLA-MAMIŞVADIR BİRİKİ...

TAMAM KERİ İŞLE BUNU...

İYİCE İZLE, DİKKA-TİNİ DAĞITMA RAHATLA-GEVŞE...

GÖZ KAPAKLA-RINI AĞIRLA-ŞIYOR... KAPANIYOR... KAPANI-YOR... KAPANI-YOR...

KONSANTRE OL LAN!..

ŞRAK

BUNA BAKACAN BUNA... İYİCE BAK... RAHATLIYON... GEVŞIYON... AĞIRLAŞIYON...

KAPANIYOR GÖZLERİN... KAPAT!.. ÇOCUKLUĞUNA DÖÖÖN... DÖÖÖÖN!..

EVET?. DÖNDÜN MÜ?.

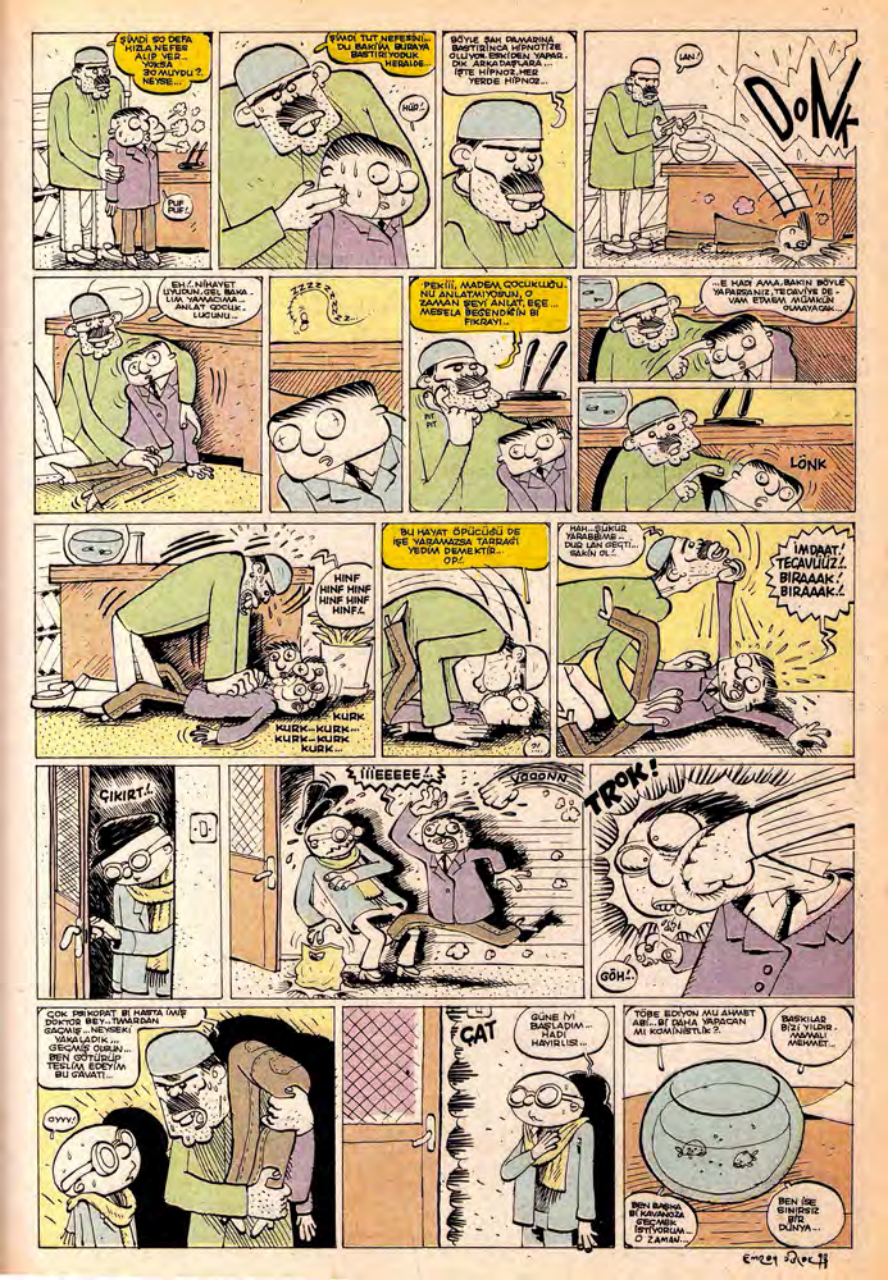
OLMUYOR, OLMUYOR BAŞARAMAYACAM... ASLA BAŞARAMA-YACAM...

TAMAM LA... AÇLAAA HIRBO BİZİM DE KENDİNİZE GÖRE VAR BİR YÖNTEMİLE-RİMİZ...

KÜÇÜKKEN ÖĞRENDİĞİM BİR NUMARA VARDI... ONU YAPACAM...

KALK AYAĞA...

BÖHÜ BÖHÜ!


ŞİMDİ 20 DEFA HIZLA NEFES ALIP VER.. YOKSA 30 MUYDU ?. NEYSE...
PUF PUF!
ŞİMDİ TUT NEFESİNİ... DU BAKİM BURAYA BASTİR! YOOUK HERALDE...
HÜP!
BÖYLE SAK DAMARINA BASTIRINCA HİPNOTİZE OLUYOR. ERKİDEN YAPAR. DİK ARKADAŞLARA ...
İŞTE HİPNOZ.. HER YERDE HİPNOZ...
LAN!
DONK
EH.! NİHAYET UYUDUN..GEL BAKA.. LIA YAMACIMA... ANLAT ÇOCUK.. LUCUNU...
ZZZZ
PEKİİİ, MADEM ÇOCUKLUĞU. NU ANLATMIYORUN, O ZAMAN BEYİ ANLAT, EEE... MESELA BEGENDİĞİN BİR FIKRAYI...
PIT PIT
...E HADİ AMA..BAKIN BÖYLE YAPARSANIZ, TEDAVİYE DE - VAM ETMEM MÜMKÜN OLMAYACAK...
LÖNK
HINF HINF HINF HINF HINF!
KURK... KURK... KURK... KURK... KURK...
BU HAYAT ÖPÜCÜKLÜ DE İŞE YARAMAZSA TARRAFI YEDİM DEMEKTİR... OP!
OP!
MAH...ŞUKÜR YARABBİME... DUD LAN GEÇTİ... BAKIN OL!
İMDAAT! TECAVÜZÜZ! BIRAAAK! BIRAAAK!
ÇIKIRT!
!!!EEEEEE!
YOOONN
TRÖK!
GÖH!
ÇOK PRİMİTİF BİR HASTA İMİŞ DİYİOR BEY.. TAMARDAN ÇAÇALIŞ... NEYSEKİ YAKALADIK... GEÇMİŞ OLSUN... BEN GÖTÜRÜP TESLİM EDEYİM BU GÜVATI...
OYYY!
GÜNE İYİ BAŞLADIM.. HADİ HAYİRLISI...
ÇAT
TÖBE EDİYON MU AHMET ABİ... BİR DAHA YAPACAN MI KOMİNİSTLİK ?.
BASKILAR BİZİ YILDIR.. MAVALI MEHMET...
BEN BAŞINA BİR KAVANOZA GEÇMİŞ İSTİYORUM... O ZAMAN...
BEN İŞE GİNİRİSİZ BİR DÜNYA...

Merhaba Henri, nasılsın dostum, iyi misin?.. Bakıyorum hala sakınmaya devam ediyorsun... Ha ha ha!.. Ama nı yaparsan yap zamanın doluyor dostum..!.. Tik tak tik tak..!..

ALO, KİMSİNİZ? TOMAS, SEN MİSİN?..

HENRİ ABİ, YE BAK, İŞİ GÜCÜ GEYİK.. YANE BİZİNİ ARAMIŞ, KEBAP MUHABBETİ YAPIYO..!

POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Albert Yüzbaşı

Soner Günday

EVET DOSTUM BİLDİN, BENİM TOMAS FAYTIR... BAKSANA HENRİCİM, MADEM DOSTUZ UYARAYIM DEDİM, ÇÜNKÜ KİMDEN Bİ SES Ö ELİNDEKİ TELEFONUN BİRAZ SONRA PATLAYABİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR..!..

HERKES KAÇILSIN! BOMBA VAR..!

ÖZET: 30 yıl önce TOMAS FAYTIR adında dahi bir kimyager yeni bir uyuşturucu icat etmiştir... ALBAY HENRI, TOMAS FAYTIR'ı uyuşturucuları piyasaya sürmeye çalışırken suç üstü yakalar ve 30 yıl hapse mahkum edilmesini sağlar... TOMAS FAYTIR cezasını tamamlayıp hapisten çıkar ve intikamını almak için HENRI'nin peşine düşer. Evini, arabasını ve garsoniyerini, Mayami'de tahlil yapmakta olan ALBERT'in yanına kaçmakta bulur. Fakat ALBERT'a TOMAS FAYTIR, Mayami'ye kaçan HENRI'nin peşinden gelir ve önce kaldıkları Zırtlan Otel'de, sonra da başka bir otelin havuzunda HENRI'ye suikast düzenler...

Altmışlı yılların sonlarına doğru, Hipilik hareketinin yoğunleşmeye başladığı dönemlerdi... Gençler şehçiler saçlarını uzatmuş, giysilerini yıpratmuş, ayakkabılarını oğularına, çakılarla kendilerini kapmışlardı. Ezcümle, tabi ortalarda kimi gazete oğu kaşedendi, onlarda kaşeçiler kullanmaya başlamuştu...

Her neyse... Albert ismi gülerdeğin bir gün genç bir kimyagerin "KINTAZİ" adı da verilen bir uyuşturucu cat ettiği duyuldu. Bilinen tüm uyuşturucular daha etkili, uyuşturucu demiş ki, "Hipi" demiş ki, "Hipi" demiş ki, dendi, yüzlerce dendi, afsenz oldu çıktı KINTAZİ...

LAN ŞIMDİ Bİ KINTAZİ OLSA DA İÇSEK NE GÜZEL OLURDU DİMİ?

BENİM İÇİN ARKADAŞLAR KINTAZİ İÇMİŞ DİYİ KİI "COOL SUPERDI."

DAHA PİYİSİNİ YAPIK DASITIMI YAPIK MADI, İÇAT BİDEN HEZİF DENEMEK İÇIN SİDDİ SİNİ YAKIN ÇİDİSİNDE KI BİKAC KİŞİYE İÇURDÜ.

BEN DE O ZAMANLAR ERBİYAY AKADEMİSİNİ YENİ BİTİRMİŞ-TEŞMEN OLARAK GÖREVİE BAŞLAMIŞ ZİMMİ GİBİ Bİ GENÇTİM... Bİ GÜN NARKOTİK EKİPLER AMAİR BENİ ODASINA ÇAĞIRDI...

Bu KINTAZİ olayını araştırma görevini bana verdi, tabi ben de kabul ettim ve ilk iş olarak onlar gibi giyindim...

Ertesi gün Hipilerin yoğun olarak yaşadığı mahallelerden birine gittim... Efendime söyliyim, ondan sonra onla tanıştım, tanıştım bunla tanıştım, darken Hipi çevresinde kendime güzel bi ortam yaptım... Nerde bi parti, nerde bi eğlence düzenlesler, beni de çağırıyorlardı, Fakat...

YAYGIN HİPİLİK

BUYUR GÜZELİM. TAKIL...

YOK ABİ, SAĞOL, BEN KULLANMIYORUM...

HA HA HA KULLANMAYAN HİPİ GÖRÜR MÜ HİÇ?

TABİ BEN ONLARIN İÇKAM ETTİĞİ OTUN DEĞİL, KINTAZİ'NİN PEŞİNDEYDİM...

PARDON ABİ, ANTİ PARANTEZ BİR ŞEY SORUCAM... İÇTİN Mİ?

Yok lan... İçer miyim... Ağzıma sürmedim. Kafe-tiden içer gibi yaptım.

ABOOO, BU NE BÖYÜ ŞEYİŞ BE... KAFAM NAL GİBİ OLDU ŞEREFSİZİM... PEKİ BU HAYAT NEDEN BÖYLE?.. HI?.. ..NEDEN... NEDEN?..

HENRİ ABİ, BAK DÖVÜŞÜM AMA...SANA BENİ APTAL YERİNE KOYMA DEMEDİM Mİ?.SANA İKRAM ETTİLER,SEN DE İÇER GİBİ YAPTIN,ONLAR DA İNANDI HA... ÇOCUK MU KANDIRIYORSUN?.

YA..ÖMEDİM DİYORUM BE ADAM! KOFTİDEN İÇER GİBİ YAPTIM...AA... ÇIK ÇIK ÇIK.YALANA NE BORÇUM VAR BE?. HEM ANLAT DİYORSUN HEM DE... ÇIK ÇIK ÇIK.!.

PEKİ TAMAM, İNANMA... DIN AMA NEYSE... ANLATMAYA DEVAM ET.!.

YAPTIĞIM UZUN ARAŞTIRMALAR SONUÇU KIMYAGER ÇOCUĞUN ARKADAŞLARINDAN BİRİNİN ADINI ÖĞRENDİM.!.

...Anglosakson Sitiv adında bi çocuktu... Neyse, önce bu Anglosakson Sitiv'e ulaşmaya çalıştım... Biraz daha araştırma yaptım ve Anglesakson Sitiv'in Vudstak konserlerini izlemeye gittiğini öğrendim... Pat ben de hemen arkasından Vutsıtak'a gittim...

PİİZ

YAŞASIN HİPPİLİK.!.

ALEM BUYSA KRAL SENSİN
Avnuşa Hippiler

PİİZLE KİMSE BAŞA ÇIKAMAZ.!.
-ŞİKAGO HİPPİ CEMİYETİ-

AFEDERSİN İKİZ KARDEŞİ, ÇOKUNUZU ANLIYORUM AMA... BİZİM DE İZLEMEK.!

KUÇAK DO SEVGİ
Hollywood Hippiler

KONSERDE NİŞANDI DÜŞÜNDÜ ANGLOSAKSON SİTİV NEREYE GİTTİYSE BEN DE GİTTİM...ALEM ETTİM KALLEM ETTİM SONUNDA TANIŞTIM SÜREKLİ KARŞISINA ÇIKIYORDUM.. SANKİ TESADUFEN KARŞILAŞMIŞIŞ GİBİ "AA SİTİV DİM, SEN DE Mİ BURDAYDIN...NASIN CANIM" DİYE SORUYOR-DUM...

Tabi bunları söylerken yapay bir tonlamayla değil, çok içten samimiymiş gibi soruyordum... Nerme lezim,kilanır millanır dürbük... Neyse,günlerden bir gün ganz Anglosakson Sitiv'le bir parkda karşılaştık ve bakalayı ağzımdan çıkarttım...

SİTİV ABİ, BE, BİZ YEDİDEN KİNTAZI BULSAK DA İÇSEK DİYORUM.!.

Sitiv önce tereddüt etti, biraz düşündü, sonra "tamam buluruz" der gibi başını sallayarak onayladı. "Yarın Buluşalım, ben sana bi güzellik yaparım" dedi... Ertesi gün akşamüstü buluştuk ve KINTAZ'nın mücidi TOMAS'ın evine doğru yola koyulduk...

CESİKA HALA
Mantı ve Börek Salonu

OLİVIR RAKINKOL MERKEZİ

TOMAS DAHİ OLDUĞU İÇİN BİRAZ HUYSUZDUR. BİLMİŞLİK YAPARSA "TABİ ABİCİM, PEKİ ABİCİM" DE TAMAM MI?

HAY HAY!

HAVA KOYU GRİYDİ VE KASVETLİYDİ. İLK SONBAHAR GÜZGARLARI BEDENİMİZİ SARIP SARMALIYORDU VE BİZ TOMAS'IN EVİNE GİDİYORDUK... EVE VARDIĞIMIZDA SİTİV ASIL VURUŞLARLA KAPIYI ÇALDI, SANKİ KAPININ ARKASINDAK BİLİNMEZ DÜNYAYA SORULAN BİR ÇİFT SORU GİBİ; TAK VE TAK VE YALIN KISA BİR BEKLEYİŞ...

O YANINDAKİ KİM?..

Bİ ARKADAŞ.. KİLLANMA, İYİ ÇOCUKTUR!

TOMAS KAPI ARALIĞINDAN SORGULAR BAKIŞLARLA KI, BİRAZ DA TEDİRGİNDİ... BENİ SÜZDÜ VE USULCACIK ZİNCİRİ İNDİRDİ VE KAPIYI AÇTI... VE BEN DIŞARDA, HAVANIN KASVETLİ OLDUĞUNA EMİNDİM.

HİŞŞ, ALOOO.. N'OLUYO LAN, KOMPRİZİYON ÖDEVİ MI YAZIYON... DOĞRU DÜRÜST ANLATSANA LAN ŞUNU! VİKTOR HUGO MU OLDU BAŞIMIZA HAA, DAHA ETKİLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORSAN, BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN..

Peki.

EVET BEYLER, BURAYA KADAR! KİMSE KIMILDAMASIN EFBİAY.. ELLER YUKARI!..

NE?!

LANET OLSUN..! BU HERİF AYNASIZMIŞ..!

HAKLARINIZI OKUYORUM, KONUŞUP KONUŞMANAKTA SERBESTSİNİZ... KONUŞURSANIZ İLERİDE ALEYHİNİZE DELİL OLUR, DOĞRU ALTINA GİDERSİNİZ!

ÖNCE HAKLARINI OKUDUM, SONRA TUTUKLADIM... HA, ORDA ÜÇ-BEŞ KİŞİ DAHA VARDI ONLARDA DA ETKİSİZ HALE GETİRİP TUTUKLADIM, MERKEZİ ARADIM..

YALANINI YİYİM.. DİNİN DİYDU İKİ KİŞİ VARDI, ŞİMDİ DİYO ÜÇ BEŞ KİŞİ DAHA VARDI..

Şunra ekipler geldi, bi de onlar haklarını okudu bana da komisere dedim ki: "abi gerek yok, ben okudum." O da dedi ki: "Sana ne lan, ne karışıyon" diye tersledi. Sonra o komisere yıllarca gözü kapılmıştıtlumu? Amaa bak şimdi hatırladım...

YEMİN EDİYORUM Bİ GÜN BUNUN HESABINI VERECEKSİN..!

BAK EFENDİ DUR YOKSA Bİ YUMRUK ATARIM KARIN BOŞLUĞUNA NEFESİN KESİLİR!

NE GÜZEL DİMİ LAN, Bİ SUÇ ÇETESİNİ DAHA ÇÖKERTMENİN SEVİNCİ İÇİNDEYİZ..

GÜZELİM ÇÖKERTİCEZ TABİ, BAŞKA NE YAPICAZ KI... İŞİMİZ BU BİZİM..

AMAAN BİZİMKİ Bİ GÜZEL DİYEYİM ŞU ZEHİR TACİRİNİ!

SENİ ASLA UNUTMIYCAM HENRİ, Bİ GÜN BUNUN HESABINI MUTLAKA VERECEKSİN... MUTLAKAAA!..

Yestirdey ol may tirabıl sim so farıvezy... Yestirdey oy yestirdey...

LAN SUS DA BU KASEDİ DİNLİYELİM DİNGİL!..

Anglosaksson Sitiv ve Tomas Feytir'i gkio otosuna atıp götürdüler. Bık da yakıgak bir tön KINTAZI ve gi kıydık, formülsiriyle birlikte ımha ettik. Sonra durumslar yaşıdı. Tanık plarak mahkemeye katıldım. Sekiz yıla, tomas 30 yıla mahkum odu

YILLAR SU GİBİ AKIP GEÇTİ... GEÇEN HAFTA TOMAS FAYTİR HAPİSTEN ÇIKMIŞ VE NERDEYSE GİTTİYSİM ORAYI HAVAYA UÇURDU... BİLDİĞİN GİBİ DİL ALBİRT'İM, O GERÇEK Bİ DAHİ!.. ÇEYREK ÇIKMIŞ VE KAŞAR PEYNİRİNİDEN BİLE BOMBA YAPABİLİR... İNAN ABARTMIYORUM... ÇOK YETENEKLİDİR!..

ULAN HERİF! AMAA ÖYDÜ BE!.. BUGÜNE KADAR NE GÖREV VERDİYSE HEPSİNİ BAŞARDIM. BİNİN ÜSTÜNDE OPERASYON YAPTIM. Bİ KERİ BİLE BÖYLE ÖVÜLMEDİK!..

EGER KIRLİ İŞLERLE DEGİL DE, KİRSİZ İŞLERLE UGRASSAYDI, VAR YA SERBİSİZİM HER BENE ÜÇ-BEŞ SÜPER İCAT YAPAR, NOBEL ÖDÜLLERİNİ LEBLEBİ GİBİ TOPLARDI!..

YANI DİYİCEBİM, O Kİ ALBİRT'İM, Bİ SEFER BİRT KAYAYA ÇARPTIKONU YENİNİZİNİZ HEMEN HEMEN İMKANSIZ, ÇÜNKÜ O BİR DA-Hİ!..

BAK HALÂ ÖVÜYO EŞŞOLLUEŞEŞ!.. SANKİ DÜŞMANINDAN DİL DE HALANIN OĞLUNDAN BAHSEDİYO!..

O PAH! DE BEN NEYİM PEKİ HİÇ, MİKİ MAUS MUYUM? YOK KARAR VERİMİKTEN BOMBA YAPARIMS - YOK KİLMİŞ YOK YUMUŞUZ - BİN BİRİ KAŞARDAN BOMBA YAPARIM, BUNA NE DİYCEN PEKİ... ONDAKİ ZEKA DA BENİDEKİ NE? DAVULMANAZ DEDİN DİSEN BENDE, AİKİDO DİSEN BENDE, YUMAUKLA-RIMIN TADINI DÜNYA ALEM BİLİR... HAA, YİNE DE DİYİSAN Kİ O BENDEN ÜSTÜNÜR, NE GELDİN YANINA SAKLANDIN!..

NE DİYON LAN SEN, NİYE GELİP SENİN YANINA SAKLANİYİM! BEN BURAYA TATİLE GELDİM!..

LAN MAN DİYE KONUŞMA, KIRARIM ÇENENİ!..

NEYİ KIRIYON LAN İBİŞ!..

İBİŞ SENSİN, TEKRAR EDİYORUM İBİŞ SENSİN!..

LAN OĞLUM, N'OLDU DURUP DURURKEN!.. NE DİYE CELALLENDİN?.. N'APTIM Kİ BEN?!

DAHA N'APCAN BE!.. SON ON DAKKADIR HERİFİ ÖVÜYOSUN! SENİN İÇİN O KADAR İŞ YAPTIM, BENİ Bİ KERE BİLE ÖVMEDİN!..

ALBİRT SAOVALAAAA!.. SENİN NE İŞİM Bİ YİĞİT OLDUĞUNU HER FIRSATTA YURULADAM, YURULARIM DA... İSTİERSEN, BASIN TOPLANTISI BİLE YAPAR ÖVERİM SENİ!.. YANİ BU AİNANALIGİNİN SEBEBİNİ ANLAYAMIYORUM... SEN BENİM EN DEGERLİ ELEMANIMSIN, ASLANSIN, KAPLANSIN!..

BIRAK BİLİRDİNİ YİYİM AYAKLARINI!.. ANCA BENİ SÖYLEDİKTEN SONRA BENİ ÖVSEN NEYE YARAR Kİ?.. BEN GİDİYORUM AGA!..

DEMEK GİDİYORSUN HA?.. PEKİ SAKIN TOMAS FAYTİR DAN TIRSTIGIN İÇİN GİDİYO OLMAYASIN?..

DİNLE BENİ DÜDÜK MAKARNASI, KİMSEDEN TIRSMAM!.. KİMSEDEN KORKMAM!.. GEREKİRSE TOMAS'IN EMDİGİ SÜTÜ BURNUNDAN GETİRİRİM! AMA YAPMIYCAM, ÇÜNKÜ KALBİMİ KIRDIIIIIN!..

Albirt kendi odasına çekilmiş, Henri kendi odasına çekilmiş, saatler ilerlemişti... İkisi de bu sınır harbinden galip çıkmanın sadece ve sadece bakkamıyla gerçekleşecegini farkındaydılar ve bekliyorlardı...

EŞŞEGE BAK, Bİ DE "TOMAS'TAN MI TIRSTIN" DİYEBEK, BENİ GAZA GETİRMEYE ÇALISIYO, AMA YEMEZLER!.. YARDIM NARDAM ETMIYCAM BU SEFER!..

SEN KİMSİN BE!.. DAHA DÜNKÜ ÇOCUK, KALKMIŞ AFRA TAFRA YAPIYO BANA!.. SEN GİDERKEN BİZ GELİYODUK ZİBİDİ!.. BU ARADA BARİSSAK FENA PA' OLMAZ HANİ!..

Birkaç saat sonra...

ÇOK AZ DUYGUSAL DAVRANIYA ACABA?.. TUH, AYIP ETTİK GALİBA! NE DE OLSA İŞİ TAMDIR, BİLDİĞİM HER ŞEYİ O GÖRÜYOR! BANA, GERÇEKTEN İŞİNİ GÖRÜYORUM.

Alo... Henri abi, abi uyuyor muydun? Rahatsız mı ettim?!

YOK BE ALBERT'İM, UYUMUYORDUM. ÖYLE OTURMUŞ DÜŞÜNÜYORDUM İŞTE!..

Abi bu gece dianlar için için özür dileriim.. Kusura bakma, istemeden oldu işte!..

YOK BE GÜZELİM, NE KUSURA BAKICAM... ABİ, BEN KUSURA BAKMALIYIM. GÜNKÜ BEN O HERİFİ ÇOK DÖVDÜM AMA İNAN BENİ TİRİ BIRAKMAK KİMİ YAPMADIM... SADECE NASIL İŞ ALDIĞINA İNANA'YANI BOŞ ADAM DEGİL, ZEKİ BİR ADAM DİYE BİŞY...

Tamam abi anladım, gerçi şimdi de zeki "maik" dedin ama neyse biz şimdiye bakalım. Şimdi bu adam ayrıca nerdeydi sıdır... Sırasıyla bir anlat hele..

ÖNCE EVİNDE, SONRA ARAŞAMADA, SONRA GARSONYERİMDE, SONRA BURAYA GELDİM. EN SONDA BURDA İŞTE, HAVUZDA..

HAVUZDA... HIM, PEKİ ABİ ŞİMDİ SEN BURAYA MAYAN'YE GELDİĞİNDE KALACAĞIN YERİ, KİM BİLİYODU? YENGE BİLİYO BİŞ, BAŞKA KİM BİLİYODU?..

Bi de sekreterim Kilara billiydu..

KLARA HANIM MI?..

Evet, n'oldu İan, Klara'dan mı şüphelendin?

O KARIYA PEK İŞİNAMAMIŞTIM ZATEN..

Yok İan... Kilara çok iyi insandır!

KLARA İYİ İNSAN KLARA SENİN OCAĞINA İNCİL DİKMEYE ÇALIŞIYO. HALA ANLAMYOSUN BE SAPIM BENİM..

BU DURUMDA KLARA'DAN BAŞKA ŞÜPHELENECEĞİMİZ İNSAN YOK ABİ... SENİN İLGİLİ BİLGİLERİ, NERİYE GİDECEĞİNİ, NERİYE KALACAĞINI O SÖYLEMİŞTİR... KESİNLİKLE O SÖYLEMİŞTİR TOMAS'A..

Yapma ya!.. Tüh! Kadının kitarasına bak!.. Ne çorap ariyoruz başımıza, haberimiz yokmuş be!..

PEKİ ABİ, BU KİLARA SENİN GARSONYERİN OLDUĞUNU NEREDEN BİLİYO?!

Tabi nerden bilecek ki... Ama belki billiydu..

Henri abi, lafı evveliyo gevezlemiş.. Herbi konuş sen Kilara'yı garsonyerinize götürdün mü, götürmedin mi?.. Bak diğer varılış bilgi verirsen olayı çözeceyiz. ona göre.. Hadi söyle, aramızda kalacak!..

Ese şeyy, galiba... Evet belki bi şekil olur, ben de faydalanırım hesabı götürdüm ama hiçbi şey olmadı!..

Evvaaat... Bu durumda kesinlikle bilgileri Kilara'nın verdiğine eminiz?... Şimdi...

Şimdi merkezi arıyorum... o karıyı sürgün eden elektriyorum ve kurukatlıtıyorum!..

Aman ha, aman diyayım! O kadın bizim Tomas dayıyoyla aramızdaki tek bağ ve biz onu kullanıp Tomas'a ulaşmayı denyecez yoksa sittin sene yaşasa yanmayız herif!...

Doğru... Peki ben bu durumda ne yapicam, Albert'im... Hi?!.. Söyle, onu yapıyım... Bi yol var mı?..

Var... İntihar edecekksin!..

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

BİR ARZUM VARDIR BİR EMELİM...
AF BUYRUN MALA VURMAKTIR TEK DİLEYİM

Efendim malum-u aliniz bir hülasa, yani bir özet olarak ifade etmem halinde af buyrun eski dolgun ve sarışın güzel kadın şeklindeki sevgilimden ayrıldıktan sonra ister istemez bir erkek ve de o güçlü ve sağlığı da evelallah yerinde olursa başka dişilere yönelmesi en tabi ki bir tabiat hadisesi olarak vuku bulmasın da o adam ne yapar?..İşte ben de o şekilden bir çıtır karıya takıldım ve şansıma da efendi azılı bir feminist fikirlere sahiptir... Fakat ben ne yapalım, af buyurun karı karıdır, feminist de olsa bir takım yuvarlaklıkları ihtiva ediyor ve amaan ne yapalım bari köprüden geçene kadar feministe dayı diyeyim bari şeklinde bir fikirle tabi ki buruda mecazi manada köprüden geçmek tabirini af buyrun bir takım gençlerin söylediği haliyle "mala vurmak" olarak telakki edebiliriz... Yani nedir, mala vurana kadar karının suyuna gidelim de bari şöyle ağır oturaklı milliyetçi ve manevi hisler içinde mazisi temiz bir gerçek hanım bulana kadar bu zibidi Feminist Asuman'a katlanalım ve bir başka tabir yerindeyse takviye yapalım hah hah ha!... İşte özet olarak bunları belirtikten sonra hikayemize kaldığımız yerden devam edelim bakalım neler olmuş ...

Efendim, geçen tefrikada tam da o gece "mala vurmak" şeklindeki nihai hadisenin vuku bulacağını zannederek kokular sürmek falan gibi şeyler haliyle olup beklerken Asuman gelmiş ve "Hazırlan şişko, arkadaşlarla erkek karşıtı bir eyleme gidiyoruz." dediğinde ben sertçe ve tam da benim vakur ve efendim şerefli mazime yakışır şekilde sertçe "Asuman" dedim.

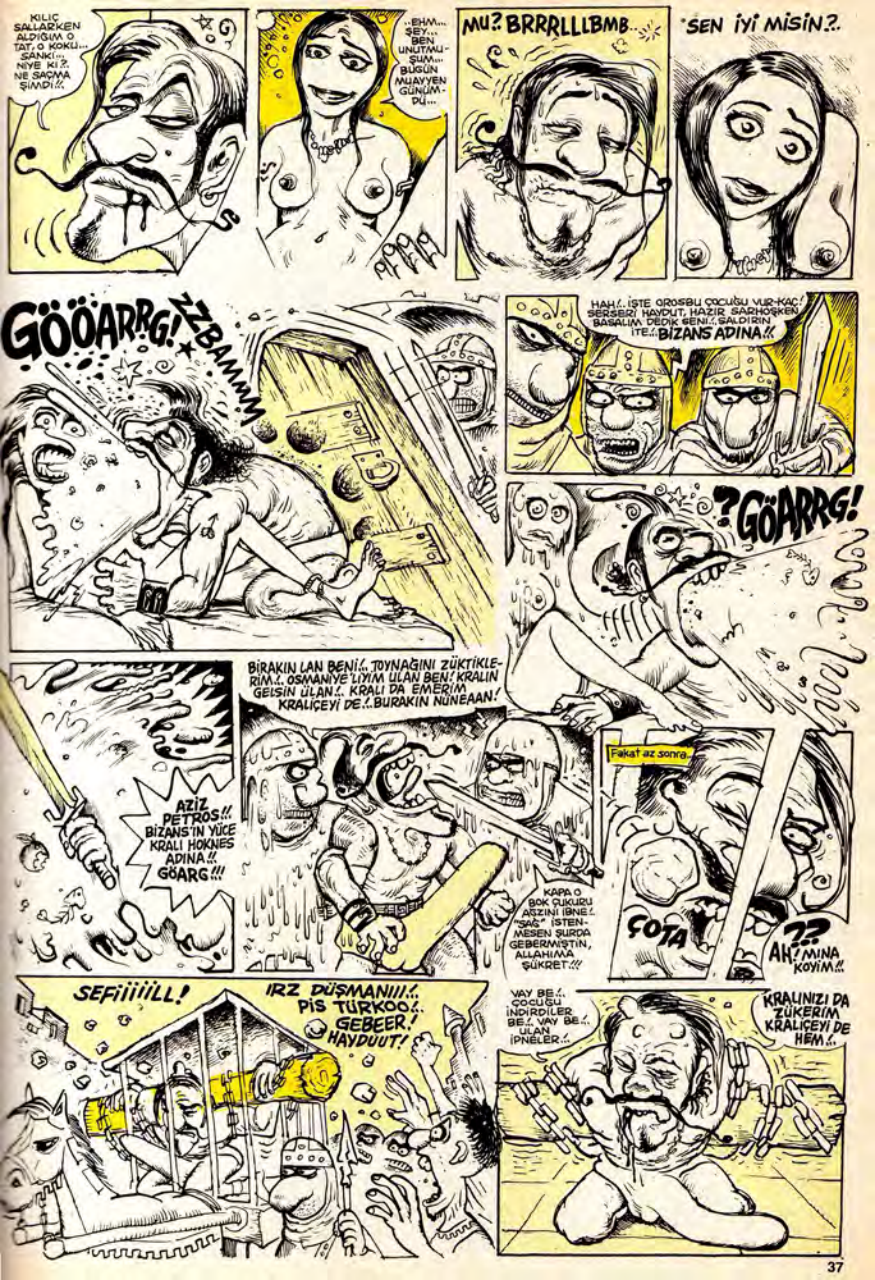
Fakat efendimhemen akabinde şunu hissetimki ben boş bulunmuş ve ağzımdan biriz sertçe çıkan bu kelimemin bakalım bana nelere malolmuş görelim... Fakat yiğitliğe af buyurun büyük apdest sürmektense ben de dedim ne yapayım mala vuramazsam vuramam... Bari içimdeki her ukteyi ifade edim de rahatlayayım... Devam ediyorum, "Her dediğini yapmaktan istemiyorum ve tabiri caizse yapmayacağım da!.. Esasında senin ben ne dersem yapmam lağzımdır.." Ve sesimi bir kaplan gibi daha da yükselterek, "Neden böyle olmuyor da bunun öyle oluyor ve böyle olmasa da öyle olsa.." "Ay aman aceleden ne söyliyeceğimi şaşırdım.." dedim, o da dedi, "Aptal ...Sen benim vücudumu istiyosun da ondan.. Siz erkekler, onursuz ve sığ yaratıklarsınız... Hele sen!... Sen sevişme vadederek seni istediğim gibi yönetebilirim!... Sen koca ahmak!.. Buna erişene kadar bana yaltaklanmaya devam edeceksin. Hah hah haaa" dedi ve ben bu anda çok sinirlenmiştim.. "Hayıırr!." şeklinde bağırarak, "Sen bana ben istemediğim hiç bir şeyi yapmam ve ben neden böyle erkeklere hakaret etmekten de seni men ederim!.. Benim niye erkeklerden bir şikayetim yoktur o zaman?", "Angut!.. Çünkü sen de erkeksin de ondan!.." Ben gene bir kaplan edasıyla kükreyerek, "Nnnnnneee diyyyoooon leeeaaaan, sibop!.." şeklinde bir televizyon dizisindeki beyin pek sevdiğim bu diyaloğu ile lafı da sanıyorum gediğine oturtmuş olmaktan dolayı tüm erkeklerin takdirlerine şayan oldumsa ne mutlu bana... Fakat akabinde Asuman, "salaksın, salak!.. Ama gene de seni seviyorum.." deyince ben o anda şaşkınlık ve mutluluktan "Höö?." şeklinde bir nida çıkmış oldu... O da bana "Hadi çıkalım şu erkek kahvesine basma eylemini yapalım da sonra dönünce kimbilir yatakta neler olur artık..." diyerekten ve de hafifçe dilini çıkartmaz mı.. "Öööüh.. Üüühüee.. Höööö!" demek mecburiyetindeydim. Ve o anda Asuman birden duruyor ve diyor ki.. "Heey!.. Aklıma şahane bir fikir geldi Ercü!.. Sana kadınlığın ne demek olduğunu göstereceğim.. Hadi soyun!.." Ohh!.. Bu.. Bu kadar saadet beklemiyorken ve nihayet o.. Mala vurmak hadisesi ve... Devam edemeyeceğim efendim.

Hadiseye gelecek sayıda neşredecek olan Vurucu Timiniz

ERCÜMENT

VURKAÇOĞLU

BAHADIR BOYSAL


KILIÇ SALLARKEN ALDIĞIM O TAT, O KOKU... SANKİ... NYE Kİ?. NE SAÇMA ŞIMDI!.
..EHM... ŞEY... BEN UNUTMUŞUM... BUGÜN MUAYYEN GÜNÜMDÜ...
MU?. BRRRLLLBMB...
SEN İYİ MİSİN?.
GÖÖARRG! ZZBAMMM
HAH!.. İŞTE OROSBU ÇOCUĞU VUR-KAÇ! SERSERİ HAYDUT, HAZIR SARHOŞKEN BASALIM DEDİK SENİ!.. SALDIRIN İTE!.. BİZANS ADINA!!
?GÖARRG!
BIRAKIN LAN BENİ!.. TOYNAĞINI ZÜKTİKLERİM!.. OSMANIYE'LİYİM ULAN BEN! KRALIN GELSİN ULAN!.. KRALI DA EMERİM KRALİÇEYİ DE!.. BURAKIN NUNEAAN!
AZİZ PETROS!! BİZANS'IN YÜCE KRALI HOKNES ADINA!! GÖARG!!!
Fakat az sonra.
KAPA O BOK ÇUKURU AŞZINI İBNE! SAÇ* İSTENMESEN SURDA GEBERMİŞTİN, ALLAHIAAA ŞÜKRET!!!
ÇOTA
??
AH! MINA KOYİM!!
SEFİİİİİLL!
IRZ DÜŞMANIII!.. PİS TÜRKOO!.. GEBEER! HAYDUUT!
VAY BE!.. ÇOCUĞU İNDİRDİLER BE!.. VAY BE!.. ULAN İPNELER!..
KRALINIZI DA ZÜKERİM KRALİÇEYİ DE HEM!..

HEY GÎDÎ !! OSMANLI'NIN LANETLI DÖLÜ VURKAÇ ! SONUNDA DÜŞTÜN ELUME !! KRALÎÇEYMIŞ ! KRALÎÇE AV KALDI KÖPEK !! MAHVETTIN ONU !!

ALLAHINA YEMIN EDIYO... BUNA VURKAÇ GÖTÜNDEN KAN GELENE DEK VERECEKSIN BUNUN HESABINI !!

DOMALTUS ! KÖPEK SENINDIR ! KULAK MEMESI KIVAMINA GETIRDIYER AMA, YAVAAŞ YAVAAŞ... !!!

GRUNÇ !

RIVAYET ODUR KI BIR İSTILA SONUNDA SENIN DEDEN, BÜYÜK NINENI DÜZMÜŞ ! ONDAN BERIDIR İNTIKAM KANIMA GIRMIŞ, DELIKAN OLMUŞUM...

ULAN NINENI DEE, EŞIKTEKINI DE, BEŞIKTEKINI DE YALARIM İNCEDEN EMI !

VAY İPNE !!

ALLAGH !, BELIM BELIM BELIM OV OV OV ! ULAN VETTÜ BE DÜRZÜLER...

ŞUŞ ! ŞUŞSIN DÖLÜ ! GUS'DA ŞÖYLE DOĞRU DUR !

PEZEVENGÎN BVLATLARI, ANANIZDAN FITIL FITIL GELECEK HEPSININ HESABI !

Ahh HES HE... Sen gidi, İndik...

ÖLÜM DEDIĞÎN NEDIR KI ? BEN OLMASAM ELBET BIR BAŞKA OSMANIVELI YAĞDIRACAKTI LANETI ÜZERINIZE !

YUŞUF YUŞUF

ÖLÜM... MÜŞ... HEY GIDI ! BIZANSIN KAHPE KORIDORLARI !! ELBET ONLARI DA DOMALTIP YIKACAKLAR !

SICAAAK... SICAAAAKK... KOBRA BINACAK... SINIRDEN SICAKTAN GENLEŞECEK KOBRAAA !!

VE BEN GIDER AYAK BIR TEK ŞEYE !. AÇIZ TADIYLA UÇKURUMU ÇÖZEMEDIĞIME YANIYORUM... EĞER YANIYORSAM !.

ÖYLE BIR SINIRLENDIR DIN KI !! BEDELI YAKANA YAPIŞACAK KOBRANIN !.

HOYDA BRE BEYBERBEYİ DIREĞİ!!!
Ç...ÇOTA!..
KRALIM ZİNCİRLERİ!! SAVULUN BRE MEL'UNLAR!! DERLER KI, VURKAÇOĞLU'NUN KOBRASI ZORLA ÜZÜLÜP BÜZÜLDÜĞÜNDE, SİNİRDEN ON KOBRA GÜCÜNE ERİŞİR!.. BÖYLE YAZSIN TARİH!!
GORUL!..
BAHTSIZ KRALIN TAHTINI SKİİM.. YIKIL BRE ZINDIK!..
VE ŞAHA KALKTIĞINDA, VURKAÇ'IN MUHTEŞEM DOĞRUSU!.. DİLDEN DİLE DOLAŞIR EFSANE!..
VOP!..
YÜKSEL YAVRUM ŞAHİKAYA!!
AHG!
ŞAPH!
VUP!
AGGH! SKTGNN GÖDLER!
KOBRA GÜCÜ!! SON BİR GAYRET!!
ŞAK!
HEBE HEBALEB HIB HIBE!..
HAH! İŞTE BU! YETTİM ULAN!..
GOCART!..
HOBE! HIBE? HIB! HIBE? HIB!..
HIB TABİ!.. SENİ DOMBUL KEVASE!.. GEÇEN YIL BU ZAMANLARI YİNE BİR BİZANS MACERASINDA SENİ, YANI BİZANS'IN KRALİÇE KIZINI PARÇALANMIŞKEN TESADÜFEN, TADI ALDIĞINDAN BERİ NASIL DA OYNATMIŞSIN KARAYI, KIŞKIRTTE BAK BE!..
HIB! HIB!..
hemen sonra...
Ne bekliyorsunuz ki efendim?? Aklınız mı yoksa zaten kobra-ranın kobra-sının ekinin var... Kobroğlu var... Kobrası var... Kobrası var... Ne gayret...
39

DEJENERATÖR

O SABAH KALKTIĞIMIZDA KAFAMIZDAKİ TEK DÜŞÜNCE "SEZEN AKSU'YU YEMEKTİ... BUNUN NEDENİNİ BİLMİYORDUK...NE FELSEFİ, NE DE HAYATI SEBEPLERİMİZ VARDI ...BU HİKAYEYİ YAZAN NİYARİN MARİNALLIK OLUN DİYE BÖYLE YAZDIĞINI NEREDEN BİLİCEKTİK...

OLDU YAA ÇOK İYİ

DIŞARI ÇIKIP İNSAN KALABALIĞINDA KAYBOLMALIYDIK...AMA ÖNCE KENDİMİZE İNSAN ŞEKLİ VERMEMİZ GEREKTİ... NEDENSİZ ÇAVUŞ, YİNE DİŞİ İNSAN KILIĞINA GİRDİ...BENSİZ TV'DE BİR PAZAR SİNEMASINDA GÖRDÜĞÜM BİR ADAM GİBİ GİYİNDİM...

KAHRAMANLARIMIZ KİMSEYE FAYDASI OLMAYAN VE SAÇMA MACERALARA DOĞRU İLERLERLER...

BU PİS VE LANETLİ ŞEHRİN GAMURLU SOKAKLARINDA, PRİMATLARIN KULLANDIĞI ARAÇLAR TARAFINDAN EZİLMEMEYE GAYRET EDEREK, RASTLANTISAL RASTLANTISAL YÜRÜDÜK...KAOTİK ADIMLARIMIZ BİZİ HEDEFİMİZE DOĞRU HIZLA YAKLAŞTIRIYORDU...

İNSANLAR TARAFINDAN FARKEDİLMEMEK İÇİN ÖNCEDEN BİR DÜKKANDAN ALDIĞIMIZ BİR FIKRA KİTABINDAN, EZBERE FIKRALAR OKUYUP, TEK BİRŞEY ANLAMADIĞIMIZ HALDE GÜLÜYOMUŞ GİBİ YAPTIK... ÖGRENÇTİ...

PASAJA ÇIKAN ARKA SOKAKLARDAKİ DANDİK BİR BARIN KAPISINDAN GİRDİĞİMİZDE "AV"IN KOKUSU İYİCE YOĞUNLAŞMIŞTI...İÇERDE BİR YIĞIN İNSAN VARDI ...DİKKATLİ BAKINCA DEĞİŞİK PLANETLERDEN DEĞİŞİK YARATIKLARIN ARALARA KARIŞTIĞINI FARKETTİK ...BU PİS ŞEHRİN EN PİS BÖLGESİ, BOKLU DÜNYALILAR YETMİYO GİBİ DÜZİNELERCE YARATIKLA KAYNIYORDU...

SIRF BİZİM PLANETTEN İKİ KİŞİ VARDI... KAFAYI İYİCE BULUNCA BİRAZ TAKILALIM DEDİK...ACAYİP UYUZ OLDULAR, KAFAYI YEDİLER... SONRA BİRDEN TİRSTIK...FEDERASYONA BİLDİRİRLER FALAN... SKARIZ...

İYİDEN İYİYE KELLE OLUP, BOKLU DÜNYALILARIN EN BOKLUSU BİR HERİFLE AHBAP OLDUK...HERİF ACAYİP BİR ŞEKİLDİ...MUHABBET İLERLEDİ...HERİFİN SEZEN'İN YENİ BASÇİSİ OLDUĞUNU ÖGRENDİK...

ÇAVUŞ, TÜM CAZİBESİNİ KULLANARAK GERÇEK HERİFİ ANINDA KAFALADI... ANLATTIKLARINA İNANMAMIŞ GİBİ YAPIP, SÜREKLİ GAZ VERMEYE BAŞLADIK...SONUNDA DAYANAMADI. "ŞİMDİ GÜT OLUCAKSİNİZ" DEDİ...

ÇIKIP BİR TAKSİYE BİNDİK... PARONOYAK TAKSİCİNİN ARABANIN DÖRT BİR YANINA KOYDUĞU AYNALARIN BİRİNDE KENDİ YÜZÜMÜ GÖRDÜM...O AN KENDİMDEN SOĞUDUM...MİDEM BULANMIŞTI...ARTIK HİÇ AÇ DİLDİM... YEMEK YEMEK İSTEMİYORDUM...

ONUN EVİNE GELDİĞİMİZDE KANEPEDE MISIL MISIL UYUYORDU...SONRA BİRDEN UYANDI, GÖZGÖZE GELDİK... HİÇ ŞAŞIRMAMIŞTI...ŞEKİL ADAMIMIZ, BAŞÇİ BİRAZ SONRA BİR KÖŞEDE OSURA OSURA SIZIP UYUYA KALDI... BİZ İSE ONUNLA DERİN VE SICAK BİR MUHABBETE DALMIŞTIK...UZUN UZUN KONUŞTUK... HERŞEY HAKKINDA...

BİZE BİR RAKI SOFRASI HAZIRLADI...KARŞILIĞINDA BİZ DE ONA GERÇEK YÜZÜMÜZÜ GÖSTERDİK...YİNE HİÇ ŞAŞIRMAMIŞTI...O HER ŞEY AŞMIŞ BİR KADINDI...ÇOK HOŞTU ÇOOK!..

EE...ŞEY...ÖZELLİKLE ETLİ KISIMLARI DAHA HOŞTU...BEMBEYAZ BİR GERDAN, TOMBUL BALDIRLAR, ETLİ AYAKLAR ADAMIN MİDESİNİ GURULDATIYODU...YANİ ELİMİZDE OLAN BİR OLAY DİLDİ...AÇLIK İŞTE...

KARNI KURT GİBİ AÇIKMIŞ BİRİ, EN SEVDİĞİ YEMEĞİ YERKEN NE DÜŞÜNÜR? HA!? HİÇBİRŞEY!.. HİÇBİRŞEY DÜŞÜNMEZ BE...HİÇ!.. AĞZINDA LOKMA VARKEN NE KONUŞULUR, NE DÜŞÜNÜLÜR?.. BAK AMA...

Katurhan

Öfkelendiği zaman on kaplan korkudan altına sçar derler

(Ormanda veya heryerde)

Yazan
Çizen
Gökhan
Dabak

PADİŞAH EMRETTİ:

(efendiler, beyler, lalalar, ağalar, emrime amade olan hıyarlar, yalakalarım ve isteklerime domalanlar, bugünkü direktiflerimi sıralıyorum tez yerine getirile) diyince mevzubahis kişiler derhal hep bir ağızdan (EMRET PADİŞAHIM) niğdağsıyla yeri göğü inlettiler.

VE PADİŞAH EMRETTİ

1 (Derhal fethedilmemiş ülkeler fethedile **2** Fethedilen ülkelerde develer hariç herkes kılıçtan geçirile. **3** Ya da sktredile develerde kılıçtan geçirile. **4** Kadınlar ve çocuklar öncelikle öldürüle, halka zulmedile. **5** Her yer yakıla yıkıla. **6** Tüm cesetlerin üstüne işenile.)

Bunun üzerine emir altındaki yarı güçlüler (EMRİN OLUR PADİŞAHIMIZ) deyip yere eğildiler. Ve makam odasından götün götün çıkarken padişah arkalarından tükürdü. (Çünkü tüm güç onunla!)

CANAVARLA YÜZYÜZE:

O anda Katırhan bir canavarla karşı karşıyaydı.
CANAVAR HIRLADI... (Kaderin senaryosunda bir figüran olmanın acısı taş yüreğimin üstüne dökülmüş bir asit gibi...) **KATIRHAN KÜKREDİ...** (Kaderin senaryosuna bir cümle ekleme çabamdır kılıcımın kana doymaz açlığına bir kuru ekmek sunan.)
CANAVAR HIRLADI... (İnsanoğlunun tartışılmaz zaferidir beni böylesi hırçın böylesi depresif yapan..)
KATIRHAN KÜKREDİ.. Zafere mecburum bu alnımın yazısı.
CANAVAR OSURDU... Ve fakat sonsuzluğun ortasında bir başka canlının şerefi uğruna aşşağılanmak, varoluşun bana sunduğu gerçeği yalanlamakta ve ben bu durumda ölmek için öldürmenin acımasız pençesinde seni parçalamaya coşkun bir arzu duymaktayım.
KATIRHAN GÜLÜMSEDİ... Yenilen olmasaydı ZAFER, yenen olmasaydı ÖLÜM olmazdı. İşte budur dünya döngüsü.

ÖLÜM TÜRKÜSÜ

Ölümdür yaşamın efendisi.
Ölümdür yaşamın kendisi.
Ölümdür biz'i biz eden.
Ölümdür aşk'a selam veren.
Ölümdür en dürüst olan.
Ölümdür doğmanın sebebi.
Ölümdür sabah en erken kalkan
Ölümdür en sağlıklı olan.
Ölümdür en tatlı dost.
Ölümdür bilmecenin cevabı.

LOKANTADA BİR SÜREÇ

Katırhan günlük zaferinden sonra bedeninin besin ihtiyacını gidermek için bir gıda dükkanına gider.

GARSON KONUŞTU: (Zeytinyağlı dolma ister misiniz? Bu besin maddesini en lezzetli şekilde sunma imkanına sahip bir bireyim ve dahası da var. Müessesemin olanakları oldukça geniş. Misal olarak, karnıyarık, patates kızartması, çoban salata... vs.. vs..) deyince Katırhan yapıştırır cevabı. (Sikerim müesseseni de, olanaklarını da, ebesine döşediğimin öküzü, bana derhal pişmiş hayvan bacağı getir!) diye konuştu kısaca!. Ve salak garson derhal kendine emredileni yapmak için gerçekle yüzyüze geldi. Ve Katırhan ilgili maddeleri yutarken garson (afiyet olsun) diye yavşadı. Katırhan cevap bile vermedi...

MISIR'IN FETHİ

Ve aniden Katırhan'ın içinden Mısır'ı fethetmek gelir.Derhal harekete geçti. Üçmilyonyediyüzbin Mısır askerini üç saat dört dakkada yok ettikten sonra Mısır firavunu Yedinci Ramses'e okkalı bir tokat atıp (BUNDAN SONRA BURASI BENİM ULAN) dedi. Sonra Mısır'ın tüm maddi ve manevi değerlerine el koydu. Şarkı yarışmaları düzenledi. Paranın değerini yükseltti. Düğün olayları tertip etti. Uçak sanayini zirveye çıkardı.Kumarhaneleri ve kerhaneleri kapattı. Üçyüz tane yetimhane açtı. Kanunları yeniden yazdı. Işık hızını geçen uzay gemileri icat ettil..

HAYATA SAYGI DUYMAK

Birgün çölde dolaşırken karşısına, kendini öldürüp şan ve şöhret kazanmaya çalışan bir salakla karşılaştı. Ve kılıcını çekip konuştu. (BENİ İYİ DİNLE GERİZEKALI!) dedi Katırhan. (KARŞIMDA HİÇ ŞANSIN YOK, GÖZ VAR İZAN VAR. BİR BENİM ŞU GERGİN VE ÇELİK GİBİ ADELELERİME, ŞU YERE ÇİVİ GİBİ BASIŞIMA BAK. BİR DE KENDİ YAĞLI GEVŞEK BEDENİNE BAK. SEN O ZOR KALDIRDIĞIN GÜRZ'Ü İNDİRİNE KADAR BEN EN AZ ON DARBE İNDİRİRİM ŞU HANTAL VÜCUDUNA. ŞUNU DA BELİRTEYİM Kİ BU UYARIYI YAPMAMDAKİ SEBEP SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMEDİĞİMDEN YA DA ACIDIĞIMDAN FALAN DEYİL. HASIMLARIMI GERÇEĞİN KESKİN YÜZÜYLE AŞAĞILAMAK EN BÜYÜK ZEVKLERİMDEN BİRİDİR OROSPU ÇOCUĞU!..) - Hantal olan bu sözlerdeki zehri anlayamadı. Aptaldı çünkü. Ve bir cevap vermeye uğraştı. (LAYN LAYN BAĞA BAK SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYON MU, VURDUMMUYDU OTURTURUM HA!..) deyince Katırhan köpek skermiş gibi güldü..(NIHIHIHI HIII.. ULAN BEYİNSİZ İNSANDA BİRAZ ZEKA OLUR, BİRAZ KARAKTER OLUR. RESMEN SENİN GİBİ BİR ZAVALLIYI GEBERTMEYİ GURURUMA YEDİREMİYORUM. FAKAT SENİ ÖLDÜRMEK HAYATA SAYGI DUYMAKTIR.) deyip bıçtı yağlı öküzü. Cesedin üstüne işemeyi de ihmal etmedi.

GAZETECİLER SORDU

Boş zamanlarınızda ne yaparsınız? (EŞEĞİN KÖTÜNÜ ZKERİM) diye cevap verdi Katırhan alaycı bir ifadeyle. GAZETECİLER TEKRAR SORDU: (Ne tür kitaplar okuyorsunuz!). KATIRHAN (KİTAP OKUMAM) dedi ve devam etti. (MÜZİK DİNLEMEM, SİNEMAYA GİTMEM, ALIŞVERİŞ YAPMAM, ARABA KULLANMAM, BALIK TUTMAM, GAZETE OKUMAM, TELEVİZYON SEYRETMEM, KADIN YALAMAM, BANKADA HESABIM YOK, ŞAMPUAN KULLANMAM) diye devam ederken lafı uzattığı için sıkıldı ve gazetecilerin hepsini gebertmiştikten sonra kendi kendine (YARIN GİDİYİM DE ÜÇ BEŞ ÜLKE DAHA FETHEDEYİM) demiş.

HATRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN/96

Bu gördüğünüz resim Salvador Dalı'nındır... Bu resimde ilk baktığım da aklımdan şu dizeler geçti... ORDA BİR KÖY VAR UZAKLARDA O KÖY BİZİM KÖYÜMÜZDÜR... GİTMESEK DE GİDEMESEK DE O KÖY BİZİM KÖYÜMÜZDÜR...

Videosu olanlar bilir. Sayıyı tuttuğumuz video filminde istediğiniz sahneyi durdura bilirsiniz buna "Pause" deniz

CUT!

Bu pause olayı gerçek yaşamımda da yer aştı!... Hep kendimi "pause" luyordum "kötü bir durum..."

İnsan "pause" durumunda yokken en olmayacak şeyleri düşünür çok düşünür (zar, kötü çok kötü.

Oysa bu durumdan ani bir hareketle kurtulabilir ve yaşama girilir... Kahrolsun "pause"- yaşasın "start"-

HOOP OBA!

Sevgili okuyucu kardeşlerim... Bu aydan itibaren hepiniz tanıdığınız çizgi roman kahramanlarını sizlere birer birer tanıtacağım... Bu ayki misafir konuğumuz ZAGOR TENAY HAYDİ BAŞLIYALIM MOTOR...

HOŞGELDİN ZAGOR ABİ! NASILSIN, SAHİ ÇİKO NEREDE?

HOŞBULDUK MEMCOŞ ÇİKO TÜRK LOKANTALARINA FEC! HASTA OLDU... ŞU ANDA İŞ İÇİNDEKİ DOLMUŞ MAKİNA MEŞGUL...

ZAGOR TENAY'IN BİR DARKWOOD GÜNÜ NASIL GEÇİYOR EMİNİM OKUYUCU, LAR DA BUNU ÇOK MERAK EDİYORDUR. KISACA ANLATIR MISIN ABİ?

SABAH, 7-8 GİBİ UYANIYORUM, GÜNE ANTREMANLA BAŞLIYORUM. BU 2 SAAT FALAN SÜRÜYOR, DAHA SONRA ÇİKO İLE AVA GİDİYORUZ. YANI YAŞANTIMIZDAN MEMNUNUZ...

YA... ABİ HİÇBİR MACERANDA ÇIVIZ GÖRMEDİK BU ONYAR... GİLARA NEDİR ÖLÜYOR TOP HESABI GİBİ, NE DİYORSUN?

BAK GÜZELİM TABİİ ZAMANINDA BEN DE ÇOK BAŞADIM, BAKTIM DONMUYOR MENDİM DARK WOOD'A ADADIM...

AAHH YAAKK

İLAHİN ABİ BU MERSİKLİK NARAN KESİNİKLE ÇOK ETKİLEYİCİ OKUYUCULARINIZI KIRMAYIP NARA ATTIĞIN İÇİN TÜM OKUYUCULAR ADINA SANA ÇOK TEŞEKKÜR EDİYORUM!

OOO... SONUNDA ÇİKO BEY DE TEŞRİF ETTİ... MUHABBET İYİCE KONU OLU... ÇAK GİBİ!

TÜRK İŞ YEMEKLERİ MÜKEMMEL MİŞ... DARK WOOD'DA BİLE BÖYLE YEMEK YEMEMİŞ... TM...

DİLİN ÇİKO BİR GÜN AŞIRI YEMEK YİNİ ÖĞLUYOR!

HACI NİYE YEMEĞİMİ BİTİRMEMİ BEKLEMİYİN? DÖTÜNDE KURT MU VAR, HEMEN UZADIN!

GÜZELİM, MEMCOŞ'A SÖZ VERDİM ZAMANINDA PROGRAMA KATILACAĞ DİYE SENİ BEKLESEM, MEMCOŞ'A AYIP OLUCAKTI...

HAKLISIN GAL BA AMA NAPIM TIKINDAN YAPMAMIYORUM ÖZÜR DİLERİM...

ÖZÜR DİLEMENE GEREK YOK ÇİKO OLUR BÖYLE ŞEYLER, İNAN ZAGOR ABİ SENİ ÇOK SEVİYOR. SEN YOKKEN ÖVE ÖVE BİTİREMEDİ SENİ...

ZAMAN SU GİBİ AKIP GEÇTİ PROGRAMA KATILDIKLARI İÇİN ZAGOR TENAY VE SEVGİLİ DOSTU ÇİKO - YA ÇOK TEŞEKKÜR EDİYORUZ ÖNÜMÜZDEKİ AY... KONUĞUMUZ "CONAN" GÖRÜNEK ÜZERE BAYYYY!

Kafamdaki bir duvar resmini ile bir Rock Cage barda tanıştık...Ingiliz'cem kötü olduğu için dağıtıp durdurt iletişim kurmadık.

BAK, MICHU, THIS POLICEMAN IS A GOING TO KARAKOL.

YEAAA... YOU UNDER STAND WHAT?

Bazıda konuşmayınca biz de olayları kafa birimiziz çözerek anlattık... Gelişim olduğunda tüm odam çizim kağıdı ile doluydu, biki muhabbet etmeliz...

İlk İNSAN TEORİSİ: Uzayın boyutu olduğu zamanlarda tüm evrenin yoğunluğu bir güneşe yaklaşmamız (Bu benzi) ile sayesinde bir kutup diğer bir kutbuyla çarpmı ve kutba kendi etrafında dönmeye başladı ile dönüp kendini böyle oluştu...

Uzayın soğuk atmosferinde yanan kutba donmuş dış kısımları buz tutmuş... (Buzul çağı...)

İç tarafın aşırı ıcken ise yanmıştı. Ortada ise kimyasal gazlar...

Dünyanın atmosfer tabakasını oluşturdu... Şimdi size dünyanın oluşumu ile ilgili teorimi çizerek anlatmaya çalışıcam.

Sıcak gazlar buzul tabakasını görmeye başlayınca ilk rahmet yağmuru yağdı, bu damla şu anındaki tüm yaşamı oluşturmuştu... (Damlaya damlaya gel okur...)

İlk rahmet damlasını diğer rahmet damlaları izler, bu yağış binlerce yıl sürer...

Daha sonraları su seviyesi inmiş yükselir... O sağlamak hiç durmadan devam eder...

Nehirler denizler göller oluşur... Dünyanın derinde uçunu sular kaplar...

Kaya parçaları suyun içinde milyonlarca yıl kalır su ve kayalardaki minerallar ile yosunu oluşturur.

BAKINIZ

Ve yaşam nasılsın sonucu oluşmaya başlar... Suların altındaki kuşkıların üstünü yosunlar kapsar...

Yeee... İlk canlı sudan karaya adım attı, maddesi ve yoksul nüfu küçük, ama dünya için çok büyük adımdır...

İlk canlı yavaş yavaş kaya... Ufacık cücü her tarafı kil bir yaratığa dönüşür... Bu insanın ilk halidir...

ARKADAŞLAR BU YAPTIĞIM ŞEYİ DÜŞÜNÜP YORUM... İNİK DEMİŞ... BU ANLATTIĞIM, BENİM SANSI DÜŞÜN... CEM, YAŞAM KEŞFİ KİŞİ BÖYLE OLMAMALIDIR... YANLIŞ ANLAŞIŞ OLMASIN!

Bundan 9 sene önce Çizgi dergisinde, albüm ilmi arasında geçen bir çizgi film muhabbetinden çok etkilenip bu işe girdim...

Sabit çizgiler çıkıp gelmişti aysa daha doğru dürüst çalışmıyordum. Ne hazdım çizgi film yapmaya kalkmak otur adam gibi çiz.

Karikatürden kazandığım kısmı pişirdi çizgi film işine yatırıyordum... İşiki İmsa yaptırdım...

Çok, çok pahalı olan çizgi film kaçağı olan arkadaşlar tam, ilaçlarını almıyor...

İşin en keyifli yanda ki kare... den diğeri yanı... yan bir adamı yürütmeyi...

Başarmıştır tabii bu çizgiler şu anda keyif haşlea elinde dişleyi...

ON YIL ÖNCE

Bu anlatacağım olay, Çangız ve Bülent Usta'nın karakterlerini taşıyan bütünüyle yayınlanan karikatürlerinin paralelin almak için...

İYİ GÜNLER KADEŞİM VE BEN ONAN BİRİNİNİN PARASI... NE ALMAK DİLİYİRİNİZ...

Umun dergisine gelirler. Deni Müjde ve Bulut Gündüz, efendiler, bunların çıkıştıkı... rüm parmaklar ve pergel vermeden önce şu kağıda bişeyler çiz da görelim derler, Bülent ve Çangız cıarlar ve Sipaliyi...

HIHAM... BEBMEN ÇİZMİŞLİNİZ APEBİN...

Daha önce yazdığım yayınlarımamış şeyler daha eskidan, oldüğü ÖZİTİ çıkmıştırmı, beraber yaşamak istiyorum. Gözlerim ve kedecmek kuleri birbirine karışıtıkak ve şaşırtımdan hiç...

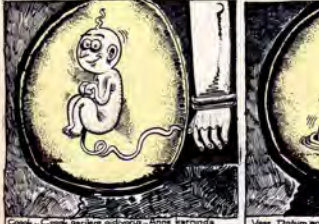
Ayrılmamış olacam, çoğu tanım bir parçam ve sonuçsuz dak. benimle ölecekler...

Bence İlk yaşamsan çağ korku çağıydı... İlk insan doğaden paçı korkmıştıyadı. nedenini bilmediği şeyler onu ve yaşamını tehdit edebildiyadı, savunma sistemi bu çağlarda oluştu. Çağa onu tehdit ediyordu, bundan korunmak durumundaydı...

Hala, hala gökgürültüsünü ilk duyuk... hemen korkudan mesepelerini yaşıdılar, binşeylerin kendilerine kıdıklarını varsıydılar...

Bilmemeyen güçler karşısında yıpratıldıklarını düşündüler, bu bilinmeyen güçleri kıradırma, ya hiç gelmezdi, iki hamlelerle bilinmeyen güçler ortamın ... mına koydu...

Çocuk... Çocuk dünyaya geliyorsu... Anne karnında yaşamanın içinde geçirdiğim günlerim çok güzeldi... Hala o yılları düşündüğüm mutlu oluyorum... Dışı nar ile ilgili beşeşi şeyler düşünüyordum...



Vaay... Doğum anı geliş çaffı bu mekanı terket... mek zorundaydım... doğum olayı beni bekliyor... du doktorları da şşşla bekletmeye gelmezdi hala mavaaya girdim...

HIHOOPPP!... ıafa doğuyordum ve doğdum... Kağıda doğma, aşağıya o ortamın güzelliğini ıafa gerçek hayatta bir daha bulamıyacaktım... Bulamıyacaktım da... bulamadım da... hayat doğmuştu bi sara...

Birin kedicik. Kuntizellanın bapmıyorlar gelsi neler? Duvarı boyuyordum, boyayı dayıdı, panele kaçırdım gitarımın karşısına takıldı... O kılı gitar tıkadı kafaya dağıdı...

KUNTIZELLA, TANRIM!

DRANK!

MMEEOOVVV!

Gitarın düşmesinden dört saniye sonra mavicik kedinin gözü sıçmıyor olduğu ve gişi...

TAMAM, CANIM TAMAM GÜZELIM KAYDI VERIN MEN MAKFVI BULMALIYIM... MAĞALLAN EVRDIS

Hayla dağarı çıktım. Bakıdım ki eşi Aslı Mamanın veterinar fandıkları var, mutlaka tedavi edilmeliydi gözü! Kıramı...

Onna telefon ettim Mamya. Allah'taşı evdeymiş onu bulamıy... Bim kıbıldıyor... Neler vatı... Firar edesi kimiyorsa...

MÄK! UHU UHU... KUNTIZELLA GÖZÜ! UHU... OLDU UHU UHU...

MAMACOS MAMAMA OLL...

Hep berabar veterinara gittik veterynar Mehmet bey hemen Kuntizellayı kontroldan geçirdi gözü kurtarabilirdi ama iç kanama ihtimali var dedi...

VETERINER

KIYAM...KUNTIZ ALLAHIM DAHA MINNACIK VE...

NE OLUR ELIMDEN UHU UHU

EMOO... BU TAYFADA ÇOK YAPTIM GÖZÜ DIKEDDIN ÇAN GÖZ REJI ACIYAMIYO DIYE

MEMCOS... BAK BE ÖLÜYOR... BAKIN OL ÖLÜYOR... DUYMUYOR... AMA BU ÖLÜCÜL... MAMAMA GELMEZ...

KNIF... AMA BU ÖLÜ... BIR YOLUM... O BE MAMACOSUM... KNIF... LUTFEN ÖLMEYIN... ÖNIF... ÖNIF...

Mehmet bey ve Fatma hanım Kuntizella çok ilgilendiler onun iyileşmesi için tüm tıbbi bilgiler ortaya çıkmıştı...

FATMA HANIM DAHA NEDEN YAPILMAZ ÖNE NEDIR ANI?

HAZIR!

BAKIN OL MEMCOS DUA ET DAHA KÖTÜSÜ DE OLABILIRDI...

UHU UHU...

Bahadır meraklının boşa olduğunu biliyordu veterynar operasyon yaparken bir dişarıda sigara içiyordu...

Ameliyattan sonra hep berabar temizlik yaptık hatta çok üzüldüğü Allahım kuntizella bizim yıldızımı diye dünden duaklar okuyordum...

KUNA BAK VE... BÜTÜN GÜNÜNÜ SOKUMUŞLUĞUNU KUNAN ON CIDDI BIR IŞ...

Kuntizella günlerce kafesinden dışarıda yattı uyudu, yiyecekinin tüm sırtım, karı arizesi bölgesine yardım hayırlı oldu...

Evim hasta evi hayvanlıydı kuntizza insanlık dünyalara kadar bakacağım her an durumu kontrolçuluğu evin yetmeyeceğini çok "Bad"tı (Kötü...)

KUNA KUNTIZ ÇOK ÇOK KUNAN BU GÜZEL KÖPÜK... YIR ZIVLIYORTU... KUNAN ÖLÜYOR ÖLÜYOR... YIRNIN...

İç kanama olacağı Kuntizella'ya tehdit ediyordu... Bu geceyi dimdim ameliyatlarımız yırtıldı! ezzel evde kol gezi yordu...

ANANI GÖRÜRÜM, O DAHA BEBEK KITTIZ GIT!

MIV! MIV! MIV! MIV!

BUNLARDA VARDI BIR MEDYA... ANONYLAR ÜLKELERDEN YOLADILAR...

Oooh! Bakın olmuştu ve Kuntiz tahliyeyi atlatmıştı... İçimiz de Aradan çok, savaştık ve savaşı kazandık.

MIV! MIV! MIV!

KUNTIZ, BAK ARKADAŞ... BAK ORA...

MIV! MIV! MIV!

Kuntizin merdi, düşüşün diye bir arka... Bebeğin yaşı, kedinin ilaç getirdim... Meğer kedilar mekanımıyla yanı kaliye ayıp oldu, bir ara kaldırdı...

Kayla gözü arasında Kuntiz yavruya bi kolu... Yavru korkuyla mekânın altına saklandı. Kuntiz kedinin her hareketini izliyordu...

MMEEDA

UAAN KARIYI YEDIKTEN SONRA, SAHIP OLDU... ALLA! ALLA!...

KAN KAN KAN KAN KAN! UAAN KARI YEDIKTEN SONRA ÇOCUK YIR... EH EH!

Kuntizi gün geçi veterinana gotürdü yavrusu... Kuntiz yavrusu ilgim göstermedi kedi ilgisiz ve çok gaddar... Kuntiz ile mevcut...

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Onların kaderi buydu... Tesadüf bir adaya mahkûm olmuş iki zavallıydı onlar... Başka seçenekleri yoktu. Kaderin verdiği şans karşısında ne yapmak? Bu yanda, Onlar da kendi dünyalarını kurmuşlardı... Hayatın tüm sonsuzluğuna ve yalnızlığına maydan okuyarak...

HEY ALLAHIM..! BEN BANA BARIŞ VER YAGAB-BIM...

BARI DON GAZI DOON NA OLUR GAZI DOOON ♪ UZANIR TÜTÜNÜ ALIMI PIR GUN♪ UZANIR DIYANEM NA OLUR GAZI DOOON ...♪♪ GAZI DON GAZI!! DROOOOON GO NA OLIR GAZI DOOOON

ULAN KIM BU BENIM BU!.. GÖRÜN BAŞIN EKTIN, YINE BENIMKI O BAŞDA BENDELE... ALOOO!..

NA VAR BENIM! ARCUN BUNDIL BIVI... DAN KALDI BOYLOOUM ALLAH'IN ADAMISIN! BAZNI SOYLEMAK DA MI YAGAR YANI?..

E... YAMYAMIN DÜZÜ... BÖYLE VEDENGEN BARI ADAM GIBI BI SEYLER BÖYLE DE... BIZ DE HAYAMIZI DUYULUM DE ALT-NE O SIYLE KOCA NASI ÜRTI GIBI HAA..!

ABIJIM SANE DE BI SEY BEGANDIYAMI.. YOKIZ HAA.! EFHARLANDIK IŞTE BIRAA.. NOLMUS SANKI?!

EFHARINI TIYIM BEN BENIM...HERO TASARIN EFHAR OLSA NOLUCAK LAN Y-EBLOGIN YERDE EFKAD MI VARDI SANKI ... ...MINA KODUMUN EFHARI..!

BOBAMKON ABI BAK LUT.. PEN BAGLENA... TAMAMA.. BAN KABUL EDYORUM.. BAN PIR VA ABEA.. ŞUUK BIR ZENCI.. YOK.. TAMAM.. NIYE OLDU NI BUNDA.. HADI UZATMA!..

TAMAM BE OĞLUM.. SEN DE NEMEN TAVRI NOYMA ADAMA.. TAKILIYORUM BEN SANA BE OĞLUM.. BEYDIVIM İÇIN YAPIYORUM.. BAK HARBDEN ALMAM.. YORUN DEMA?..

YOK ABIJIM.. YA ALDIRMA..

HAH BÖYLE.. DELIKANLI OL BIRAZ.. BIRDE... BAN BILMIYORUM DU NI LAN ÇÖCÜKLE BI?.. BAK UNUTMA.. ÇÖCÜKLEDI SEVGI ISTEDI.. SEVMAY ISTEDI ONA DÖGÜ HAA..!

EVENLA EVIN BANKI..!

BALLUN.. TAM ARZUN TÜKI BANKI.. DUDAGIN ARMAN BIRDEN ÇIKIYOR.. YA NOLUYOR.. YA NOLMUYOR.. ONU NI DAVIS GITMAN.. MUHE?..

TAMAM BE ABIJIM.. ÖNÜMÜZDEKI YIL... NOLMUŞSUN ŞIMDI.. ...

BOŞVER BE ABIJIM.. ÖNÜMÜZDEKI YIL... NOLMUŞSUN NOLACAK BANKI..!

VAY ...MINA KODUMUN GOOLUGU.. NA BAK HELU... ADAMA YEDINE NOYUP DEDINI SORUYOSUZ BIZE AĞIR ADAMA TAVSI YAPIYO.. PENI GÖN BILMEN NOK! AMA DUR.. SU WAPTION SUERI BI GÖSEYIM.. O BANNI BOSUYAM BEN MANA...

BEEL ABIJIM.. BAN DE ESLA-DEMEEN GEL... ABIJIM DA ÖZÜR... LAN O BANNA... BANDIRAM BANI.. BAKLIN BIZ BIR... DA..

HOPBAAAA!.. HADİ BENİM KOÇUM... HEYT BEE... GELDİK İŞTE ÖKÜZ.. NE VAR SANKİ.. DEPARDIN MI.. DÖTÜNDE KURT MU VAR ?. HAYRET BİŞEY?!
SANİN ŞU ÇEVRANDAKİ TÜM CANLILARI KANDİ ÇIKARLARIN İÇİN KULLANMANE SÖYLEYECEK Bİ ŞAY BULAMIYORIM ROBİNSON ABİ..AMA ŞUNİ SAKIN UNITMA.. BAN KANDİMİ BU KADER KOLEY TESLİM ETMEYA.. CEĞİM SANE!..
NANKÖRLÜK ETME HAYVAN... ŞİMDİYE KADAR NE YAPTIYSAN KARŞILIĞINI VERMEDİK Mİ PEEE.. ŞİMDİ DE VERİCEZ DEDİK..AMA ÖNCE Bİ BAKMAM LAZIM DİYORUM SANA...
TAMAM ABÜ'İM BAKALIM, YABANİ OLAN GOCİNİR.. AMA BAK VERDİĞİN SÖZLERİ UNUTMA SAKİN...
LAN TAMAM DEDİK YA SANA, BUGÜNE KADAR NE YAMUĞUMUZU GÖRDÜN SANKİ BENİM ADIM ROBİNSON CRUSOE OĞLUM... ATIMI YAPMIŞIM, SİLAHIMI KAPMIŞIM.. Bİ GÜN GELECEK AVRADI DA YAPICAM CUMA... BAK BURAYA YAZIYORUM, HEM DE EN KRALINDAN YAPICAM!..
İNŞALLEH O DE OLUR BE ROBİNSON ABİ'.. ABİ Bİ ŞAY SORICEM SANE YANİ SENCA.. EEEE.. GARİ GELİRLAR MI ROBİNSON ABİ?. BİSİM KISLAR YANİ NOYOMİ'YLE, KLAUDIA... HAA?.
NEYİ KAPIŞIYOSUN YAVŞAK! HAYATINDA KAÇ KEZ KAVGAYA GİRMİŞLİĞİN VAR SANKİ?! HADİ BEN NEYSE.. BİRİNİ YERDİM TEKE TEKTE, YA SEN?.
BIRAK ABÜ'İM ALLAHINI SEVARSEN YAA... MAYMUN GİBİ OLMIŞDIN HERİFLERİN YANINDE... HADİ SAN NEYSA.. KISLARDAN DA MI UTANMADIN HİŞ...
BEN DA ABÜ'İM, VAR YA, NAYOMİ'NİN AŞKINA NASIL VURİRİM YUMRUKLARİMİ, BİLİYO MUSİN? ÇITA ÇITA DİYA ÇENALARINI KIRARİM ŞERAFİZİM...
LAN OĞLUM.. KIZLARIN YANINDA ABİLERİ DÖVÜLÜR MÜ KİÇ? YOKSA NEDİR YANİ.. İKİ TANE KIÇI KIRIK BALIKTAN MI TIRSICAM.. ŞİMDİ GELSELER SİKERİM BELALARINI..
NE BİLEYİM BE OĞLUM! ULAN SEN DE AZ PUŞT DEĞİLSİN HAA!. EFKAR MEFKAR, SUYMUŞ DEMEK Kİ DERDİN... AMA BEN ŞUNU BİLİR, ŞUNU SÖYLERİM Kİ GİDENLER DÖNMEZ CUMA!. TAKMA KAFANI, YA.. SANDI BİTTİ SAYISINCA, İŞTE O KADAR..
ABÜ'İM NA BİLEYİM İŞTA, O KADER ŞOK ÖSLİYORIM Kİ NAYOMİ'Mİ, KEŞKA HEP YANIMDA OLSE DİYORUM... KEŞKA, GUCİMİZİN YETTİĞİNCE KAPIŞSAYDIK O ADEMLERLE, MÜCADELA ETMAYDİK YANİ, HEMAN PES ETTİK BİS..
NEYSE SİKTİRET, HAYIR GELMEZ BİZE O KIZLARDAN CUMA... TAMAM GÜZEL Bİ RÜYAYDI AMA BEN KAPATTIM O DEFTERİ.. SEN DE UNUT ARTIK.. Bİ KIZ İÇİN DEĞMEZ YANİ... HEM N'APICAKSIN, ALLAH'IN DENİZ KIZINI... GEZSEN GEZİLMEZ, S..KSEN SIKILMAZ. BOŞVER İŞİMİZE BAKALIM BİZ...
BAKALİM ABÜ'İM, BAKALİM DA Bİ DAHE LUTFEN NAYOMİ HAKKINDA KONIŞIRKEN ÖYLE S..KLİ MİKLİ ŞAYLER SÖYLEME LUTFEN, BİRAS AYIPOLIYOR... HER NEYSA, KÖPRİYİ BİTIRDİM, İŞTE ORDE...
CRUSOE KÖPRÜSÜ
YENGENİZ OLUR LAF İSTEMEM DİYOSUN YANİ?! PEKİ ÖYLE OLSUN, NEYSE ULAN HARBİDEN BİTMİŞE BENZİYO BU...
HERHALDE YANİ ABÜ'İM, NA OLCEKTİ SANKİ.. BANİM ADIM DA JUMA, Bİ SÖZ VERDİM Mİ YAPARİM YANİ...
TAMAM LAN ŞIMARMA HEMEN! VER BAKIM ŞU MAKASI!..

HADI BAKALIM..ROBINSON ADASI İÇİN HAYIRLI UĞURLU OLSUN -- GÜZEL GÜNLERDE KULLANIRIZ İNŞALLAH!..

İLİNE BAŞLIK CUMACIGUM... ÇOK GÜZEL OLMUŞ..BEL BAKIYM. HADI KUTLA - BIA BENI DE

TEŞEKKÜR EDER... RIZA ABI! ..HAYIRLI OLSUN..

NABIL ABIŞIM ABIŞIM... BAŞLIK OLMUŞ DI MI?

TABI GÜCÜMÜZÜ GÖSTERDIYO AMA ONEL OLABAK FENA DEĞIL... EEE.. OLMUŞ O NADAR...PEKÂLÂ... BENI ABIN GÖZÜ BÖYLE DEĞIL... YAHU / YEYVERE DÖNÜŞ ÜÇÜSÜ DE BI BAKALIM...

YAA, ROBINSON ABI..NITANA AMA..SATEN EVIN BAHÇASINI GENIŞLATIP..HER BI YERI YAPTIK..BUNLARLE NA DIYE UĞRAŞIYORIZ ABI..

KONUŞMA KONUŞMAA..! BAK BU YOL GALMANAYI BAKARSA DOĞRU BITECEK..ONA GÖRE..GÜCÜMÜZÜNÜ TOPLAMAKLIMA YÖNTLIS BULMALIYIM..BANANE LANI..KEYTMIN KAHRAMANI ABISIN.. ISTEDIGIMI YAPARIM...

DOĞRI SÖYLIYORSUN ABIŞIM..BAN DE ALIÇIŞIM PARAYE BAKARSA SATEN VON YANI..MEDAN ATTIGIM IŞIN GÜZDIM O KADAR...BUNUN IÇIN HEÇ BIR ŞEY BITMEDIM GIBI..GEL GÖZALIM..ÖRÜLÜNÜNA DA BAK...

SIMDI GÜZELIM..UÇ GÜN YEMEK ARTI TÜM BINSTRALAR EDEI DÜŞ PENI..NULMIN KIMAMINA DA BIŞI PENI DERIK..EDEI DEK PENI...EEE.. GELSIN BI KEZDE KÖRÜLDÜN GEÇTIN..ETTI BANA ALTI PENI..MARAPLADI UNUTUYORUN YANI...

HAMI YANI ABIŞIM YAA

BI DAKIKE ABIŞIM YAA..BI DAKIKE... AMAGEDIGIMIZ DIYA BIRAY KONUŞAA.. AMETIK ROBINSON ABI... NERDAN ÇIKTI SIMDI BUNLEZ?..

NE DAYAK NEDEN ÇIKTI ÖĞLUM? ALMADA HEDIZ MI YAZIYO BENIM?

HEM YAPTIN ÜSTÜNE PARA ALACAKSIN..HEM DE SAMAK ELDEN BIZDAKIDEN YAPIYACAKSIN...VARMI BÖYLE BI ŞEY?. YARRA ÖYLE HADI..

ABIŞIM KULE IÇIN NIYA KIZA ALIYORSUN..BEN ORDA BAN SÖYLEDIN DIYA NORET TUTIYORUM...HEM YORGUN GEÇE NIYA PARALI ÖLÜYO. SATEN BEN YAPTIM ONI...

AMA GÜZELIM KÖPEĞI - NÜN AGRA BAHIR DE ..YAL BAHIR DE BINMA..NORET DE BU YATANIN BI EVLADI OLARAK GÖREVIN OLDUĞU IÇIN TUTUYORUM... TOPLAN YEDI BAŞLIK PEYNIRLERIN DEN ALTI..MEDAN ALTI PENI..YO BI PENI..AL HELALI HOŞ OLSUN..

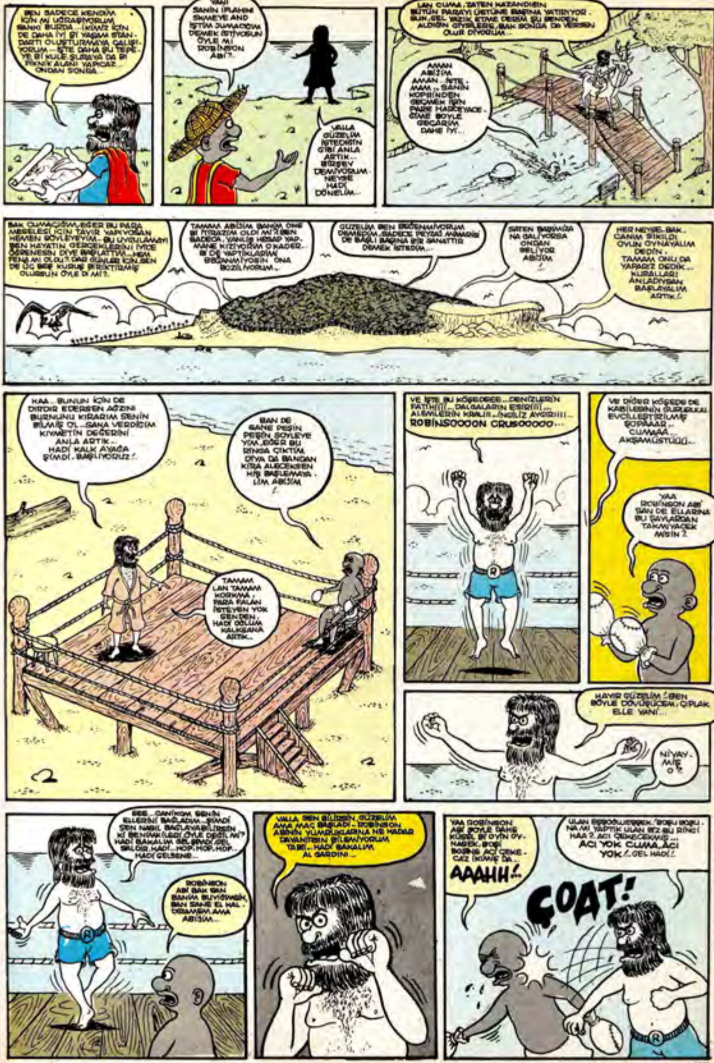
ABIŞIM... BENI ON BIRAT ÇALIŞTIM DIYORSUN BANE..TAM ON BIRAT TER AKITTIM BUNU BIL IŞIN...

KIMI SKIYOSUN ÖĞLUM BEN ON BIRAT DIYE... BUNUN IÇINI AÇIP KUM BOŞALTARAK BENI MI KANDIRACAN SANKI ZIRTA - POZ...

BAN BÖYLE BIŞEY YAPMADIM!.. BAN VER - DIGIM SÖZLERI TUTTUM ROBINSON ABI..BAN DE TUT...

YOK, YAAAA !.. SEN KÖÇÜK ÖĞRENDIGIN TUTTUN AMA BEN ÜÇÜNÜ GÜZELLIK IÇINE BIRAKTIM BEN BUNU ÇAŞTI..ADAMIZ BUNDA ÇOK ÜZÜLÜYO - DUM DIYORAN ÖĞRENDIGIN ŞEYDIN.. HAYIRET BI ŞEY!..

BAK DAHA IŞIN YARISINA BILE BITIRMEMIŞSIN..BI DE KONUŞUYUR..HAYIR BENI DE TOHANET ALTINDA BIRAKI - YORSUN DIYA BOZULUYORUM..!


BEN SADECE KENDİM İÇİN Mİ UĞRAŞIYORUM SANKİ BURDA... İKİMİZ İÇİN DE DAHA İYİ Bİ YAŞAM STANDARTI OLUŞTURMAYA ÇALIŞIYORUM... İŞTE DAHA ŞU TEPEYE Bİ KULE, ŞURAYA DA Bİ PİKNİK ALANI YAPICAZ... ONDAN SONRA...
YANİ SANİN İRAHIM SIKMEYE AND İÇTİM JUMACIĞIM DEMEK İSTİYOSUN ÖYLE Mİ ROBİNSON ABİ?..
VALLA GÜZELİM İSTEDİĞİN GİBİ ANLA ARTIK... BİRŞEY DEMİYORUM... NEYSE HADİ DÖNELİM...
LAN CUMA, ZATEN KAZANDIĞIN BÜTÜN PARAYI ÜSTÜNE BAŞINA YATIRIYOR... SUN, GEL YAZIK ETME DERİM ŞU BENDEN ALDIĞIN GİYSİLERE, BAK SONRA DA VERSEN OLUR DİYORUM...
AMAN ABİJİM AMAN... İSTEMAM... SANİN KÖPRÜNDEN GEÇMEK İÇİN PARE HARCEYACE... GİNE BÖYLE GEÇARIM DAHE İYİ...
BAK CUMACIĞIM, EĞER BU PARA MESELESİ İÇİN TAVIR YAPIYORSAN HEMEN SÖYLEYEYİM... BU UYGULAMAYI BEN HAYATIN GERÇEKLERİNİ İYİCE ÖĞRENESİN DİYE BAŞLATTIM... HEM FENA MI OLDU? DAR GÜNLER İÇİN SEN DE ÜÇ BEŞ KURUŞ BİRİKTİRMİŞ OLURSUN ÖYLE Dİ MI?
TAMAM ABİJİM BANIM ONE Bİ İTİRAZIM OLDI MI? BEN SADECA, YANLIŞ HESAP YAP... ANANE KIZIYORIM O KADER... Bİ DE YAPTIKLARINI BEĞANMIYOSIN ONA BOZILIYORUM...
GÜZELİM BEN BEĞENMİYORUM DEMEDİM, SADECE PEYZAJ MİMARİSİ DE BAŞLI BAŞINA BİR SANATTIR DEMEK İSTEDİM...
ZATEN BAŞIMIZA NA GALİYORSA ONDAN GELİYOR ABİJİM!
HER NEYSE... BAK... CANIM SIKILDI, OYUN OYNAYALIM DEDİN. TAMAM ONU DA YAPARIZ DEDİK... KURALLARI ANLADIYSAN BAŞLAYALIM ARTIK!
HAA... BUNUN İÇİN DE DIRDIR EDERSEN AĞZINI BURNUNU KIRARIM SENİN BİLMİŞ OL... SANA VERDİĞİM KIYMETİN DEĞERİNİ ANLA ARTIK... HADİ KALK AYAĞA ŞİMDİ, BAŞLIYORUZ!
BAN DE SANE PEŞİN PEŞİN SÖYLEYEYIM, EĞER BU RİNGA ÇIKTIM DİYA DA BANDAN KİRA ALECEKSEN HİÇ BAŞLEMAYALIM ABİJİM!
TAMAM LAN TAMAM KORKMA, PARA FALAN İSTEYEN YOK SENDEN. HADİ OĞLUM KALKSANA ARTIK...
VE İŞTE BU KÖŞEDEEE... DENİZLERİN FATİHİ!!!... DALGALARIN ESİRİ!!!... ALEMLERİN KRALI!!... İNGİLİZ AYGIRI!!!... ROBİNSOOOON CRUSOOOOO...
VE DİĞER KÖŞEDE DE KABİLESİNİN GURURU... EVCİLLEŞTİRİLMİŞ SOPAAAR... CUMAAA... AKŞAMÜSTÜÜÜ...
YAA ROBİNSON ABİ SAN DE ELLARINA BU ŞAYLARDAN TAKMIYACEK MISIN?
HAYIR GÜZELİM! BEN BÖYLE DÖVÜŞÜCEM, ÇIPLAK ELLE YANİ...
NİYAYMIŞ O?
EEE... CANİKOM SENİN ELLERİNİ BAĞLADIM... ŞİMDİ SEN NASIL BAĞLAYABİLİRSİN Kİ BENİMKİLERİ ÖYLE DEĞİL Mİ? HADİ BAKALIM GEL ŞİMDİ, GEL SALDIR, HADİ... HOP, HOP, HOP... HADİ GELSENE...
ROBİNSON ABİ BAK SAN BANIM BÜYÜĞÜMSÜN, BAN SANE EL KALDIRAMAM AMA ABİJİM...
VALLA SEN BİLİRSİN GÜZELİM AMA MAÇ BAŞLADI... ROBİNSON ABİNİN YUMRUKLARINA NE KADAR DAYANIRSIN BİLEMİYORUM TABİ... HADİ BAKALIM AL GARDINI...
YAA ROBİNSON ABİ BÖYLE DAHE KÜSEL Bİ OYIN OYNARIK, BOŞI BOŞINE ACI ÇEKECAZ İKİMİZ DA...
AAAHH!..
ULAN EŞŞOĞLUEŞŞEK! BOŞU BOŞUNA MI YAPTIK ULAN BİZ BU RİNGİ HAA? ACI ÇEKECEKMİŞ...
ACI YOK CUMA, ACI YOK!.. GEL HADİ!
ÇOAT!

LAN OĞLUM DEDİ ZEKALI MISIN SEN? BEŞİNCİ RAUNDA BİTİYORUZ! HALA TİK YOK.! NE BİÇİM EDİKSİSİN SEN... BALDIRIMA KARILDI DÜŞÜN CUMA/ONLAR İÇİN DÖKÜP.! HADİ GEEL.!

KABİLİYEN KARIŞTIRMA ABİ!!... BAK BUYUĞVARIN VURAMAM DİYORUM SANE... EDİNALMAZ! BİSİ YOK/ BİT... BN ARTIK!

BENİKİLDİNİ SKİTİM BENİN EMİ..BİR DE VİDİ VİDİ KONUŞUYORUN..YOK KIZLARIN ARSINI SÖYLE DİVİDİM..SÖYLE DİVİDİM DİYE... HANİ NERDE?..HAN!!!..?

ÇLTAA.!..

KALK AYAĞA/BENİN AĞ-KIN İŞTE BU KADAR OĞLUM/ HEDİBİ LAFTA O AN/GEEL/ SEİNİ İŞTİYORUM...İŞTE BURADAYIM GEEL... ACI YOK CUMA ACI YOK.!.

HAAHH.! BAN ARTIK OYNAMEK İSTRAMYORAM ROBİNSON ABİ... TANEM...KABUL EDİYORUN YENİ... NİYİ...YETER ARTIK... HAAH.!

NİEY KABUL EDİYORUN CUMAT...KALK AYAĞA BİTME... Dİ DAHA ON BİLİNO VRİ... KALK HADİ...HANİ ÇOK BEYİ-YOUN DİYORDUN OĞLUM... KON DAYANECEKİNİ... OU...ACI YOK SUMA YOK ACI YOK YOK...

BA...BAN SANİN A...ACİNİ... O... SKİYİM EMİ ?.

KUPAAAA

OU...DUR-NARYORSUN OĞLUM... TEKME YOK... DİDİM BANA... AAH.!

KUP

...MİŞA KODUMİN HESİBİ BANİ...NE VAR BAKI... BU VAR MI HAA ?/ BU VAR MI / ?. SÖYLESANE...

LAN OUO AHH.! OĞLUM Bİ DAKKA...RAUND BİTTİ... ÇEKİL KÖŞENE...

ROUNDUNİ DE İNİERİM BANİ DE İNİERİM HAA...HADİ BAKALIM ACİ YOK ROBİ... ACİ YOK... OĞLUM...

GÖPP

DÖPP

ACİ YOK ROBİ!

SE...SEN Bİ...BİTTİN OĞLUM...O KADA DÜLÜ A...ANAKDAN SAĞDIN SUTU BURNUNDAN Gİ...İRTİRİCAM SİNİ... BİTTİN SEN OĞLUMAAA.!..

BAK HALA ANAM/ BABAMI KARIŞTİRİ-YO...YAMIN EDARİM ÖLDÜRÜM SANİ... GEL BAKALIM BURA. YER... AAAA.!..

IHH.'AHH.! SE...SEN...BİTTİN OĞLUM...KALK HADİ...DÖ...DÖKÜRE-CEZ...DAHA...BİTMEDİ... KALK, MAHVEDE-CEM SİNİ

HUHH.'HUHH.!.. HUHH.! YETER ROBİNSON ABİ!... OYİN MOYİN YOK BİTTİ... BUNİ SEN İSTADİN... BİTTİ ARTIK.!

OEL LAN BURAYA KAÇANA... KOŞ... KAAK.!..

ROBİNSON ABİ ŞİT İŞİNA ALLAHINİ SEVAZİRSİN..

Bİ DAHE SANİNİLE OYİN FALAN OYNAMAYE KALKEŞ-SAN BİLİCİ BİRİ ARAŞTİRİ-YORUM EDARİM KAAK/BU... BU BİRİNİ SAN Mİ İŞTİN ROBİNSON ABİ!

SEN ZATEN BİŞİRİZİSİN OĞLUM... HAA... NE...NE ?.. İŞİ... İŞİŞİ!!.?

İŞTA BUNİ... İÇİN DE DA Bİ KAĞIT VAR?
NE KAĞIDI OĞLUM, BAK KAFA BULMA BENİM-LE...
VER BAKİYİM, ŞUNU Bİ?!
HEY BÜYÜK ALLAHIM, BU VAR YA BU, BELKİ DE BİZİM KURTULUŞUMUZ OĞLUM... ESKİ BİR DENİZCİ GELENEĞİDİR BU... İÇİNDE ÖNEMLİ BİR MESAJ OLMALI... BELKİ DE BİZİ ARAMAK İÇİN GÖNDERMİŞ OLABİLİRLER...
ROBİNSON ABİ, SAKIN BİSİM KISLARDAN GELİYO OLMASIN...
SUS LAN SALAK! SKTİRTME ŞİMDİ KIZINI!
HAA!
NA YASİYO ORDE ROBİNSON ABİ?
BUNU YAZAN TAYSIN, OKUYANA KAYSIN...
PEKİ ULAN PEKİ ÖYLE OLSUN BAKALIM...
ROBİNSON ABİ, BOŞVER ABİCİM YAA...
HIEEAAA
SLOPS
OROSPU ÇOCUKLARIII-IIIAAA!.. BENİ YILDIRAMIYACAKSINIZ ULAAAN! BURAYA MAHKUMUM, YALNIZIM, ÇARESİZİM AMA GÜÇLÜYÜM ULAAANN!..
YA ROBİNSON ABİ BOŞVER GAL... SERAF. SİZİN BİRİ Bİ TÂRBİYESİZLİK YAPMIŞ İŞTA... NİYA TAKIYORSIN Kİ BU KADER... SKTİRET ABİCİM...
O ŞİŞAYİ ATMADEN ONJE NE YAZDİN O KAĞIDA ROBİNSON ABİ?..
LAN OĞLUM, İKİDE Bİ SORU SORUP DURMA, GÜNLÜĞÜ YAZIYORUM ŞİMDİ...
SEVGİLİ GÜNLÜK
ROBINSON CRUSOE
YAA ROBİNSON ABİ, SON Bİ ŞAY SORICAM SANE, BURADE PENCARE FELAN OLMADIĞI HALDA NİYE PERDAYLE... AA-A-AA... AMA BU O... K... KLAUDIA... YANİ... YANİ DEMAK Kİ SA... SAN DE...
EVET BEN DE, O ELİNİ AYAĞINI SKTCEM ŞİMDİ SENİN O OLUCAK... HAYVAN OĞLU HAYVAN SENİ! NE VAR SANKİ? BOK MU VAR ORDA?!
ONLAR NELERİ BEKLEMİYORLAR Kİ? UZAKLARDAN GELECEK BİR HABERİ, UMUTLARINA YELKEN AÇMIŞ BİR GEMİYİ, UNUTULAMAYAN BİR SEVGİLİYİ... BÜYÜK BİR UMUTLA BEKLİYORLAR VE BU UMUTLA YAŞIYORLAR... HERKES GİBİ!..
GÜRCAN YURT 98

MASTDER
MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Bu ay sayfamızı yurdumuzun dört bir yanından seslenen bağrı yanık âşıklarımızın kafiyeli çığlıklarına ayrıyoruz, hatta manifestomuza "masturbatör kişi sanatkar kişidir" maddesini de eklesek mi aceba diye düşünüyor, lakin buna pek gerek olmadığını hissediyoruz.. Buyrun..

TOŞAKLAMA

I

Attıniktar döndü başım
Dama köte kitli gözüm
Şimdi çadır evazlanım
Böyle abaz tozan bilir

Damlar kötler önü açtı
Benim barrak attırık saçtı
Attıniktar bardağı açtı
Böyle abaz tozan bilir

Geceleri hepten azalım
Attıniktan yazı yazdım
Damcık için pek çok gezdim
Böyle abaz tozan bilir

Yörük der ki os'bir için
Çok şey yaptım ermek için
Bir zerre fikfik için
Böyle abaz tozan bilir

II

Meclisimden kım görsem
Dam peşinden boğ dönsem
Köte sulanan hoş görsem
Benim demim barraktadır

Barraşı daldırmaya değilim hayran
Os'bir çeke çeke halim derman
Açıkta bir köt görsem aman
Benim demim barraktadır

Vapşağımda attırık çok
Benim gönlüm fikfiğe tok
Etmem barraşı damcığa sok
Benim demim barraktadır

Hatun dedi damcık benim
Dam üstünde fik isterim
Uzun fikişi çok severim
Benim demim barraktadır

Yörük geldi moyluruneye
Os'bir öğretti her haneye
Fikfiği artık çek sineye
Benim demim barraktadır
Aşık YÖRÜK

OTUZBİR DESTANI

Dam peşinde yıllarca koştum durdum
Açıkta köt görende coştum durdum
Uğruna fik elde savaştım durdum
Ne geçti elime os'birden başka?

Güzel sevdim ülkin barsa vermedi
Fiktirettim daha fazla germedi
Umarım sağlıda solda beni yermedi
Söz duymak istemedim gir'den başka
Os'bir erdemi zor ve yavaş geldi

Fakat Tosâkî hakikâtı bildi
Bir kalemde abazan geçmiş oldı
Otuzbir herşeydir hâkimden başka

Aşla mala vurmaz onurlu kişi
Ayağına dahi gelse fikişi
Raddeder, eliyle hallader işi
Aksi ne getirir sinirden başka?

Brak dersi, asıl istersa canın
Elinle indir şişti mi bir yanın
Astır dört bir tarafına adanın
Zaran yoktur zirâ kirden başka

Bizi otuzbirden başkası kesmez
Hayâl başla fike masaşa

Fikim kalkar damcık hayali ile
Hep kabarır, dam diye diye
Lâkin bulamaz, umuluğunu yine
Hayâl başla fike, masaşa
Aşık ONUR

Dam değildir çare barraşa
Atmıklar elde giderim helaya
Malafat yanar durur os'bir deyu

Otuzbirle daima sabit nüfus
Otuzbirle sorun olmaz hiç namus
Otuzbirle sağlamr hep konsemeye
Anlamazsık neder kibirden başka?
Aşık TOSÂKÎ

BAŞLA FİKE MASAJA

Aşık Onur derler benim adıma
Sabah, akşam attırnım duvara
Var mı ulan, benden daha abaza
Hayâl başla fike, masaşa

Fikim kayadır, lâkin dam yüzü görmez
Arkadaşlıhar der, dameez gün geçmez.

İster ki barrak; dalsın dama, köte, bacağı
Saatler geçse farketmez fokuşta
Takılır bu fikir dakikalarca kafama
"Ey barrak" derim; "yorma kendini bu yolda"
"Madem iki el var, kullan tekini defalarca"
Elim kavrar barraşı sıkıca
Zorlanmı eli aşınana kadar fik uğrunda

Ellerini kullan ey insanlık; dam, köt hayali boş
Lâkin fikler havada, damlar ışıl ışıl, kötler çok hoş

"Verdim el ele, hayâl mastırı günlere"
Aşık Barraktar der ki, "Kavra fiki her gece"
"Kasagele dam yaramaz fike"
Aşık BARRAKTAR

BÖYLE GARİP ABAZANIM

Güzel kötün vermedi mi
Fike dam değmedi mi
Tarrak azmış görmedi mi
Böyle garip abazanım

Karşıda damcık dururken
Yar kötü dikmiş bakarken
Tarraşım şaha kalkarken
Böyle garip abazanım
Güle her dem kalbimdedir
Bilmem şimdi ne haldedir
Tarraşım ona çaredir
Böyle garip abazanım

Nice güleç göze gele
Derim illa ver bir kere
El gibi dost bulunmaya
Böyle garip abazanım

Koca tarrak zor tutula
Her güzele köte ola
Umarızım ifah ola
Böyle garip abazanım

Yarin dam kurumazmış
Deli tarrak tanımazmış
Akar akar durumazmış
Böyle garip abazanım

Tarrak elde gezişirim
Ger güzele dolaşırım
Karşıda görsem kişirim
Böyle garip abazanım

Canım otuzbir çekende
Tarraşım dama doyanda
Kıyamet kopar o anda
Böyle garip abazanım

Sözler fikim İyilemez
Böyle nefse gap fayd'etmez
Acım büyük kolay dinmez
Böyle garip abazanım

Tarrak yere inmez oldu
El dilinden düşmez oldu
Dam fikmekten şaşmaz oldu
Böyle garip abazanım

Bre tarrak tüfenk misin
El cümleye destan misin

Dam fikmeye doyar mısın
Böyle garip abazanım

Olsa yareme merhemin
Böyle bilir böyle derim
Bir sokamazsam keserim
Böyle garip abazanım

O hiç meme sevmez midir
Güzel olan emmez midir
Acep Memo narsis midir
Böyle garip abazanım
ABAZAOĞLAN

MASTKART edinme koşulu: Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz..., Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabır, elbettee postaalaaanınır, aaah, eelbetteeee postaaalaaaanınır.....

ÇILGIN GECELERİM

Deniz

Köprücük kemiğimi kırmıştım. İki ay evde yattıktan sonra ilk defa dışarı çıkacaktım.

Bara gittim. Orda tanıştığım biriyle bambaşka bir bara doğru yola çıktık.

Yanlış binaya girmişiz lakin, ikinci kattaki hayvan karşıladı bizi ellerinde kalaslar

Kafaya, göze vurmaya başladılar, koşarak aşağıya indik. "Sen kaç! Kolun kırık." dedi yanımdaki.

Koşmaya başladım. ardımda ayak sesleri. Bir baktım, bir polis elinde silahı...

Bakarken takıldım bişiye kafayı gözü yardım. Merkeze gittik ben yanımdaki çocuk iki hayvan bide polisler.

Hayvanlar kapkı olduklarını, girdiğimiz binada oturan bir kızın geceleri rahatsız edildiğini, nöbet tuttuklarını söylediler.

Yanımdaki lavukta beni tanıma dışını iddia etti, iyi halt etti. Sonra kendine güvenen bir sesle

"Ben Müjdat Gezen'i tanıyorum" dedi. Bu girişimi içerden başkomserin koşarak gelmesi,

"Müjdat Gezen kim ulaaan!" diye bağırması; lavuğun şahane bir tokat yemesiyle sonuçlandı.

Lavuk nezarette kaldı. Ben karakolun kapısında bizi getiren polisler tarafından törenle karşılandım.

Taksim İlkyardımda beni kovalayan polis tansiyon ölçtürürken, benim kafama dikiş attılar.

Sonra polisler kendilerine mali yardımda bulunmamı yoksa fena olacağını ima ettiler. Bulundum.

Sonunda özgürdüm. Cüzdanımda bulduğum bir biletle evime ulaştım. Isıttığım pilavı bir tabağa koydum.

Bu hareketli gecenin verdiği tatlı yorgunlukla kafamı sıcacık pilavın üzerine koyup...

...mışıl mışıl uyumaya başladım. Sanırım köprücük kemiğimi yine kırmıştım.

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ©
(N'OOLMUŞTU? : Şerafettin yaşlı kokonanın kara kedisini fidyeci köpekler Abidin ve Abuzer'in elinden kurtarmıştı. Fakat tutukluk yapan silahtan çıkan bir kurşunla kendini ayağından vurmuştu..) Şerafettin şu anda ise kokonanın Etiler'deki evinde hem mala vurmakta hem de ayağının iyileşmesini beklemektedir..
ZIRRN! ZIRRN! ZIRRRN!
ALÖ?
ÇLAK
EE.. MERABA ABLA. PTT'DEN ARIYORUM.. AHİZELERDE ARIZA VAR MI DİYE BAKIYORUZ DA.. Bİ ÜFLEYEBİLİR MİSİNİZ ACABA?.
ALLA ALLA?. YENİ Mİ ÇIKTI BU HÜZMET?. HEÇ HABARIMIZ YOHUDU!.
EH, PEKİ!.
EVET ABLA.. LÜTFEN AHİZEYE KUVVETLİCE ÜFLEYİN..
PUFFFF!
OOOHH!. DAŞŞAKLARIMA KADAR SERİNLEDİM!. NIHAHAHA!.
ALLAH CEZANI VİRSİN SAPULUK!. HAYVAN HERİFF.. GEBERESİCE MENDEBUR!.
KAH KAH KAH KAH!. HADİ CANIM ÖPTÜM!. NIHAHAHAHO!.
ULAN NE ŞAANE ALETMİŞ BU YAA!. DU BAKIIM.. KAFAMA GÖRE Bİ NUMARA DAA ÇEVİREYİM!. NIHIHI!.
TAK! TAK! TAK! (Kapı)
ŞERAFETTİİİNN?. HUUUU! GİREBİLİR MİYİM?
?
ÖHÖ!. ÖHÖ!.
Bİ SANİYE!.
EEE.. GELEBİLİRSİN YAVRUM!.
ŞERAFETTİN, NASILSIN CANIM.. BU GÜN CİCİ ANNEYLE ALIŞ VERİŞE ÇIKTIK. BACAAN İÇİN DE ECZANEDEN MERHEM ALDIK. BAK!. SEN AZ ÖNCE BİRİYLE Mİ KONUŞUYODUN. BANA MI ÖİLE GELDİ?
YOK CANIM, KİMİNLE KONUŞUCAM!. ŞARKI MIRILDANIYODUM..
AACANIIIMMM... ŞARKI DA SÖYLER MİİİŞ!. HANGİSİNİ SÖYLÜYODUN?
EE.. EEE.. UZUN OLUR GEMİLERİN DİREĞİ..
A-AA, ÖYLE Bİ ŞARKIMI VAR?.
VAR TABİ GÜZELİM, ÇOK ESKİ Bİ ŞARKIDIR.. SEN BİLMEZSİN..
AMAN NEYSE, BU MERHEMDEN BİRAZ SÜRELİM.. Bİ KAÇ GÜNE KADAR YARANIN İZİ BİLE KALMICAK... BAK GÖR ŞERAFETTİN CİM...
BIRAK ŞİMDİ YARAYI MARAYI!. BU N'AAPIYO BU?!
HİHİ HEHEHE!.
AY!
ŞAP!
PARDON GENÇ AŞIKLAR HİHİHİ!. RAHATSIZ EDİYORUM AMA, CEP TELEFONUMU BULAMIYORUM, SİZ GÖRDÜNÜZ MÜ ONU?.
YOOO.. BEN GÖRMEDİM CİCİ ANNE..
ŞERAFETTİN SEN?
EEE. YOO?.

DÜÜÜÜÜÜÜÜ!..

?

?

DÜÜÜÜ YALAN!

HAH! BAKIN BURAYA DÜŞÜRMEŞİNİZ ABULA! İŞTE BUL... DUYA ONU! KEHEHE!

OHH... HELE ŞÜKÜR! KAYBETTİM DİYE ÇOK KORKTUM!.

AY ÇOK SAAOL SERAFETTİN, NEYSE BEN ODADAN ÇIKIM ASTIKIN... SİZ DE İÇİNİZE BAKIN DI AY AMA... KİKİKİ!

ALO?

SEN MİSİN BERKANT?

NAMBER SULTANIM! GECEN HAFTA İŞİM ÇIKTI GELEMEDİM. KURURA BAKMA AMA, BU PİECE SÜPER BİR PERFORMANS GÖSTERİP KENDİNİ AFFETTİRİCİM SANA...

AYY, BERKİCİUM, İYİ Kİ ARADIN...

BENİM KIZ DA BİR SEVGİLİ BULDU KENDİNE. İNANMAZSIN BERKİCİS. CUMA-NEŞİDİN EN AZ İKİ ÜÇ KEZİ SEVİŞİYOLAR VALLA KEDİ BAŞLADINA BENİ BİLE AYDİDİCİLAR... OKİ KİİKİ KİİC!

MERAK ETME YAVRUM SENİN DE, UŞTAŞIN GELİYO... YOLDAYM, BİRAZDAN SAMANYAMAİLA ORAYA DAMLARIM, HADİ CAV...

CAV KİKİKİ!

ÇOCUKLAR BİŞİ DİYİM, SOORA YİNE DEVAM EDİN... BİZİ ZAAN Bİ ARKADAŞIM GELİCEK, EZEŞİ GELİP BİZİMLE YİYİŞİĞE KATILMAZSANIZ ÇOK DİŞİRİM ONA GÖRE...

ŞERAFETTİN! GÖRMEYİLİYDİ BERKANT O KÖPEKLERİN İKİSİNİ DE TEK YUMRUKTA YERE SERDİ VE BİZİ O HAYDUTLARIN ELİNDEN KURTARDI ...İNANMAZDIN!.

NİHA HA! ÇOK KOMİK YAA... BUNLARA İNANMAMA BEKLİYİYORUM HERALDE...

VALLA DOOSU BERKANT ABİ... O BİR KAHRAMAN!

YAA GÜZELİM BİRAKALIM MAKARA KUKARAYI DA ODAMIZA GİDELİM... DAHA BURDAN AYRILDIĞA GÖRÜM... BU GECE PROGRAMIM YOĞUN...

PEKİ CANIM.

EE... BİYY ÇOCUKLAR BİZ İÇİNİZİ DEĞİYORUZ... BİZİ KEYİFİNİZE BAKIN... AHLADINIZ YA... KİKİKİKİKİC.

TABİİ CİCİ ANNİE... ZATEN BİZ DE BALKONDA SAMANYALA İKİMİZİ YUDUMLAYARAK DOLUNAYI SEYRETMEYİ DÜŞÜNÜYORDUK DİI AY CANIM?!

NİMİHE HE HE YALARIM!.

KİKİKİKİCİR KİK KİK?!

HADİ CANİKOM... HADİ GEL.

MİNA MOOMİ İYİ!

ULAN FECİİ KİLİKAPTIM İŞİNİYE HAA!.. KAA BU YAVŞAK!..

YOK YAA! VAY... MİNA MOYİN YAA! HASTA ETTİ BENİ ORSPU ÇOCUĞU... HİSS! HİSS!..

CİCİ ANNİEMİN İŞİDİLORU ÖLÜSÜ KENDİSİ...

İÜTFEN SERAFETTİN, BASTİR BU SİNİRİNİ... BOŞVER ŞİMDİ ONU... BU ROMANTİK GECENİN TADINI ÇIKARALIM...

AY BERKO-CUMM UCUP-DUN VALLA YIKIL BENI!

GÜZELİM BU BENİM PARAYI ARTTIRSAK DİYORUM BİZİZ HA?

SAGMALAMA BEB/ BU BİTALAR PECİ DEGİYİM ZATEN!

BİTAM BU JANKARDI/. BÜTÜN SOYUETE ELMAS GERDANLIK VE KÜPELERİNİ KONSURUYO-BÜTÜN SERVETİNİ ONLARA YATIRMAŞSIN... DUYMADUM SANAMA.!

MÜKEMMEZ OLUR MUYUM GÜZELUM ./ ŞİMDİ ONLARI USULCA ÇIKARIP BANA VEZ BAKALIM... INAT EDERSEN BEN ÇIKARAMAK ZORUNDA KALIRUM... O ZAMAN BA BOYNUN VE KULAKLARIN NORABİLİR...OKEY?

?

TOK!...

HA... HAYIR!..

- Şarafattin?
- Puşk/ Puşk/ Nie var?
- Dolun ay ne güzel di mi?.
- Evet çok güzelmeş/.
- Peki ben? Ben de güzel miyim?
- Niye sordun?.
- Eeee... His...
- Yanmadı gitti mina kodumunu çakmağı/.

GEL GEL!

- Şarafattin?
- N'oldu?
- Ben sana aşığım biliyo musun
- Yok yaa/ Aferin/ Ulan gazi mi bitti sabadu bi salıyım
- Şarafattin?.
- Has?
- Seni ilk gördüğüm an... İşte bu adam benim aşkım dedim...
- Iyi...

PAT! PAT!

- Şarafattin?
- Yan hadi yanıma be mina kodumu çakmaa yan.
- Şarafattin?
- Na var yahu?
- Sen de beni seviyo musun?
- LAN YETER BE/ YETER/ Bİ SUS ANNA KODUMU KARTİSİ... SEV... MİYORUM ULAN! SEVMİYORUM/ -AYY/

VALANDI HA/ SEVİŞMELERİMİZ DE VALANDI HA?/ AÇAK KANDİRDİN BENİ/ - HAYVAN - MİŞSİN/ -

SUS LAN!.

FRAKK!

S...SEN...SEN BANA VURDUN!? DEMEK SONUNDA BANA BUNU YAPABİLDİN!? UHU/.

BÖHÜÜAAAA/. CİCİ ANNEEE!! UHÜ ÜÜÜÜ!!

LAN/ LAN AYIP ETTİK GALİBA/.

BÜHÜÜÜ/ UVAAAA!

HİST/ DUR/ DUR TAMAM/ ÖZÜR DİLERİM/ GEL BURAYA/.

GEL LAN/ TAMAM/ HATA YAPTIM/ AFFET/

ÜHHÜÜÜ/ CİCİANNEE/

?!

DRANK!

ÜHHÜ ?? CİCİANNE/ N-NAPTIN ONA!?

YKKK!

LAN?

SOFFF
AHK!
TUFK! TUFK!
TINNNN
VAY SIÇIRIK-LAR!/ALIN...
ANANI SKYM!.
HASKTIR YAA!..NEREYE GİTTİ BU?..LAN!?
BERKANT..BAN SURASINA KADAR GELMEKDEN BİR KİLO YÜZÜNDEN ENBELENME KERZLEŞİN-DE BULUNAMA DENE.
BİN İYİSİ BUMBALADI ALIP BİR AN ÖNCE BURDAN TÜYMEK.!
VROOOO
HEY YAVRUM BEE./BUNLARLA KRALİÇE ELİZABETİ BİLE DOMALTIRIM LAN!.
KAH KAH KAH!
MERABBA/N'ABER KOÇ?BAK. BU NE BİLİYO MUSUN?. PRİNCE/.NEYMİŞ?PRİNCE? TEKRAR ET LAN!.
PEN
PEN ..... ÇE!
PEK! NE İŞE YARAR BU DİREK-ŞİN?. GÖSTEREYİM.!! İPNENİN EVLADI!..
ÇAART!
HİAA!.
?
ii-iYKKK!
SARRRRR
Sarıçıçtin...?
BROOOM!
DOOT! DOOT!
AS 900
İki hafta sonra...Cihangir...
VAR MIYDI BÖYLE KAÇMAK ?.NERDE-SİİN ?? VAR MIYDI BÖYLE GİTMEK?
EVEEET/MİLİMİZİN SONRA REKLAMLARA GEÇİYOUZ DEİMİŞEN.. EVET.Bİ TELEFONUMUZ VARMIŞ...ÖNCE ONU ALALIM SONRA REKLAMLAR...ALO ?. BUYRUN.!.
HİK..'EŞ MERABA BAYAN/BEN PTT'DEN ARIYOORUM-HİCK.! LÜTFEN AHŞEYİ ÜFFLEYİM.İpsi... HİK ...NİŞ...
BİNG TV
CANLI
HİMİM... AYLIK DERA SARHOŞ İŞ DİNLİYOMUZ ARIYO. BEYFRENDİ NE DİYOSUNUZ ? PİK ANLAŞILAM.. YO...NİNİ?..
HİK.! N...NE AL DİYO-RUMSS?
EEEE... YERİM O BİŞİYE G-TÜ DİYORUM YAVRUM.! NİHAHAHA!.
Haskis gıt Sarı yaa!.

pano

Manowar (Bütün albümleri), **Motörhead** (No Remorse-Best Of), **Running Wild** (Death or Glory), **Black Sabbath** (Nativity In Black), **Kiss** (Revenge), **W.A.S.P.** (First Blood Last Cuts - Best of), **Iron Maiden** (Best of the Beast ve A Real Dead One), **Scorpions** (Still Loving You), **Sepultura** (Choos A.D. ve Roots) Albümleri CD'den çekilir. Fiyatı: 500.000 TL + Posta ücreti.
Ayrıca, Guns' N'Roses (Spaghetti Incident), Bryan Adams (So Far So Good), Aerosmith (Get a Grip), Europe (Best Of)
Orjinal albümleri satılır. Fiyatı: 600.000 TL + posta ücreti.
Emre
Ali Çetinkaya Cad. (PTT karşısı) No:25 3490 Silivri / İstanbul
Tel: 727 84 36

Saygıdeğer dostlar
Elimde 7 adet CD var. 18 ay sürecek kısa bir tatile gideceğim için bunları ücreti karşılığında size satmak için canımı veririm. CD'lerin bir tanesi 1.500.000 TL. Hepsini almak isteyen sıkı bir benzerime ise bunları 7 milyona verebilirim. CD'ler tamamen orjinal olup, sadece Prodigy almak için 2.700.000 TL. verdiğimi belirtirim. (Parayı veren CD'yi çalar)
Nirvana, Prodigy, Coolio, *Sheryl Crow, Alanis Morisette, Joan Osborn, No Doubt.* Ayrıca elimde kitap collection'u var.
Erkan Dursun
İş Tel: 9.00-18.00 arası
526 60 73 - 513 31 92
Ev Tel: 20:00-24.00 arası
563 02 69

L-Manyak'ı para ve pul koleksiyoncuları: Kendi koleksiyonumda bulunan fazla para/pulları satmak/takas etmek istiyorum. Eğer kendi koleksiyonunuz varsa bana fazla olanların listesini gönderin. Bir de Top Süleyman'a, İnek Gökhan'a, Kel Hasan'a, Antan Umut'a ve Üryeli İlker'e selamlar.
Koleksiyon Canavarı
Tugay Loj. Tetik Apt. 10
Eyatağı Amasya

-China Fender Strat
210$ (Kırmızı-Beyaz)
-Dod Distorsion Fx55 100$
-Osmond küçük amfi. 110$
Ayrıntılı bilgi için **0242 - 242 73 51**
Not: Gece 12'den önce.
***Ayrıca** gitar kursu, akor, nota poster, şarkı sözü vs. almak istiyorsanız Cuma, Cumartesi **0242 - 248 05 63** nolu telefonu arayın.*
-Fatih.

Sevgili L-manyakçılar
Elimde PC oyunları bulunur:
Jedi Knight, Dark Forces II, Lords of the Realm II, Heroes of Might and Magic II, 300 Decathlon games, Fifa 97, NBA live '97, Redneck Rampage, Cyberia, Theme Hospital, Civilization II, Pandemonium, Sega Worldwide, Soccer, Capitalism Plus, Tomb Raider II, Time Commando bazılarıdır. Bilgisayarcı gibiyiz. Takas edilebilir **Takas edilebilinecek oyunlar:** *Quake II, Little Big Adventure Relentles (, Hunter Hunted, Toonstrock, Disc World II, Donkey Kong (1,2,3), Broken Sword, Atlantis* Gameshow'un bütün sayıları alınır veya L-Manyaklarla takas edilir.
Not: CD oyunları 1 milyondur. Cumartesi - Pazar istediğiniz saatte arayın **Fırat**'ı isteyin.
Tel: **223 18 74** (0212'yi unutma)

DİKKAT
"Dark" fanzin alıyor!!! Her türlü ideolojik, psikolojik, felsefi, görüş bildiren ve karanlık yazılarınızı, karikatür ve şiir veya sözlerinizi yollayın. Adresinizi de yollayın da ilk sayımızı beleşe postalayalım size, tabi 50.000 TL. posta parasını zarflarının içine tıkarlarsa!
Olgaç Nacakçı & Alimi Yıldırım
Gençlik mah. 1315 Sok. No:43 D:8 Işıklar-Antalya (Mektupları Ali Yıldırım adına yollayın)

"Hey sen evet tam aradığın şey bende, söylemesi ayıp garsoniyen dağıttık ta.
Gitar mı istersin? Metallica, Megadeth orjinal CD'leri mi istersin? Hepsi bende. Gitar da 6.000.000.'a hem de mükemmel hadi arayın. Eee hadi.
Uğur (günün her saati)
0232-285 24 42

Merhaba L-Manyak Manyakları
Elinde Kurt Cobain'in posteri varsa ve satmak isterseniz beni arayın. Ayrıca gitar akorlarımı L-Manyakçılarla değişmek isterim. Bu arada lütfen rica ediyorum İzmir'de kurulacak olan Nirvana Fan Kulübü üyeleri beni arasınlar. Sen niye aramıyon adresi ve telefonu yayımızın sevdasına mı bıraktık demesinler. Ararlarsa yardımcı olmak isterim.
Gürhan Çiçek. A.menderes Mah. Aydın Cad 2/2 Sok. K.2 No:6
Aydın
Tel: ev: **0256 - 211 22 10**
Tel: İş: **0256 - 214 66 25**
Not: İş telefonumu hergün 13.00'den gece 24.00'a kadar arayabilirsiniz.

Çok acele elimdeki Sega Master System II artı dört oyunla beraber satıyorum. İlgilenenler beni akşamları arayabilirler.
Emre (0212) **259 07 48**

Selam L-Manyakçılar
Elimde çok kıyak 170 adet yabancı (tek tük yerli) pul var. Çok değerli pullar değeri: 4.000.000 TL (pazarlıksız) + posta ücreti sizden. Walt Disney çizgi romanlarından hoşlananlar için Mickey Mouse ve Donald Duck çizgi romanları Türkçe Mickey Mouse 17 adet 2.500.000 TL., Donald Duck 17 adet 2.500.000 TL. Spider Man 1 adet 500.000 TL. Türkiye'deki 1.sayısı (yeni basım) Space Jam 1 adet 250.000 TL. (pazarlıksız + posta ücreti) Fırt dergisinin 23 adet özel basım sayısı sadece 1.000.000 TL.+posta ücreti (pazarlıksız)
Cem Yiğit
Şirintepe mh. Koç Sok. 24/2 Eskişehir 26200

Hey Futbolcular!
Elinde dünyaca ünlü futbolcuların resimleri olanlar (özellikle Ronaldo) ve değiş-tokuş yapmak isteyenler bana yazsınlar
Alper Kardeş
Yeni Mah. İlhan Sok. Arkadaşlık St. Kat:1 Daire:1 Şirintepe-İstanbul

Selam Dostlar!
Elimde (benori) bir hata yaparak aldığım sanal bebek Kimiko the Fosterlinp var yalnızca 1 kez kullandım ve beni terk etti. Fiyatını arayanlarla belirleyeceğiz. Kullanma kılavuzu da yanında. *Ayrıca Michael Jackson - Blood On The Dance Floor, Ricky Martin-A Medio Vivir, Oasis - Be Here Now* var. Satmak istiyorum. Yalnızca jelatinlerini çıkardım. 1'er kez dinledim. İlgilenenler:
Melis 0262 414 01 08

Sevgili L-Manyakçılar
İhtiyaçtan dolayı "Rank aldis" marka 16'lık film makinesini 100 dolara satıyorum. Ayrıca 22 sayılık L-Manyak serisi ve 41 sayılık diğer mizah dergilerinden oluşan koleksiyonumu 3 milyona satıyorum.
Tel: **616 77 63**
(Lütfen 15.00-19.00 arası arayın. Pazar günleri hariç, İstanbul içi alıcılara öncelik tanınır. **And**'ı isteyin)

Selam L-Manyakçılar
Eğer elinizde HBR Maymun'un 38.sayısında başlayan "sınıfın en güzel kızı" adlı macerayı içeren cilt ya da tek tek sayılar ve de **120., 121., 123., 124., 125., 126., 127.** sayılar elinizde var, ayrıca bı de satmayı düşünüyorsanız, beni arayın. İzmir dışı telefonlarla cebelleşemem...
Tel: **362 83 54** (20'den sonra)
Emre Yıldız
Karşıyaka-İzmir

Selaminko L-Manyakçılar
1997 öncesi Leman sayılarındaki Lombak esprilerini topluyoruz yardımcı olursanız seviniriz. İlla karşılık bekliyorsanız, ders çiz... ve testlerinizde yardımcı oluruz. (Şişşt bilgisayar ve yazıcımız var) Diğer yardımcı olabileceğimiz konu ise tatilini Antalya ve Datça'da geçirenler için...???

Ankara'lı Ahmet & Zafer Ulaşabilirseniz günün her saati **0522 827 48 74** Ulaşamayanlar için Günün her olmayan saati Akşam 20.00 - 22.00 arası **0312 316 75 28.**

Merhaba L-Manyakçılar
Yaşımız kemale erdiğinden elimdeki orjinal SEGA MEGA DRIVE II makinamı 6 kaset + 2 uzaktan kumanda ile birlikte 25.000.000 TL.'ye (pazarlıksız) veriyorum.
Tayfun Arslanparçası
Tel: **553 36 91**

Sevgili (L)manyaklar,
Elimde seri şekilde 45 adet Leman, 3 L-Manyak, 1 Lemanyak cilt (içinde 6 tane var, Tem.96-Aralık 96), 7 Dinozor dergisi, 2 Hustler, 1 Penthouse, 2 Force var. Hemen heveslenmeyin, hiç birini satmıyorum, satmam da... Sadece hava atmak için söyledim... Ehe ehe!
Not: Almak istemeyenler **(0368) 261 36 38** numaralı telefonu arasınlar...
Ender Eren - Sinop

Elimde 1947 yılında çıkmış olan Mizah isimli dergi kısıtlı sayıda çoğaltılmıştır. 53'ten 78'e kadar tüm sayıları vardır. Tanesi 200.000 TL. Ayrıca Kurt Cobain posterleri aranmaktadır. Poster gönderene ise derginin istenilen sayısı gönderilir. Parayı gönderin en kısa zamanda elinizdedir. (İstediğiniz sayıları da yazmayı unutmayın)
Cenk Burduroğlu
100.Yıl 1698 Sok. 263 Blok K:1 No:1 01160 Seyhan - Adana

Selam!
Biz müzikle uğraşan 2 kişiyiz. Ve bu işi ünlü olmak için değil bir şeyler yapabildik demek için yapıyoruz. Neyse geyiği keselim. Şimdi elemanlar bize bir basçıyla, davulcu lazım yazın Çanakkale'de mala vuracağız onun için Türkçe parça çalışıyık and the grup içinde bir şeyler yapıp bir demo çıkarcağız. Hadi görüşünüz.
Phone number: **0212 - 612 36 73** 09.00-23.00 arası.

"Gitar Dersleri"
Musicians Institute London (G.I.T.) mezunu tecrübeli gitarist ile Blues/Rock/Metal/Jazz. Solo/ritim gitar, akorlar, teori, armoni...
Bora
Tel: **0532 - 352 37 87 (ist.)**

Washburn siyah, akustik gitarım, bas gitar almak için satıyorum. Çok temiz, son fiatı 200$. 300'e almıştım. Garanti belgesi (süresiz) ve çantasıyla
0264 - 276 56 53

Duyuru
L-Manyak'ın 1-20 arası sayılarını 3.500.000'a satın almak istiyorum. Pazarlık yapılabilir.

Tel: **0242-242 73 51**'den **Fatih.**

Merhaba L-Manyakçılar
Acilen paraya ihtiyacım olduğu için elimdeki 8 oyunlu sanal hayvanı satıyorum (kedi, tavuk, yengeç, kuş, balık, dinozor, kelebek, köpek) İlgilenenler lütfen **340 32 66** numaralı telefondan **Candaş**'ı istesinler. Hafta içi 16.00-19.00 arası.

Indie şarkıcı grup arıyor herhangi proje.
0262-655 55 73'ten **Pınar**

İlk, Ortaokul ve Lise öğrencilerine çok uygun fiyata ders verilir. (Memnun kalmazsanız para istemem)
Tel: **0232 342 69 19** İzmir
Not: Evde yoksam telefon numarası ve not bırakınız.
Burak Baytosun

Sevgili dostum Keziban: seni, sesini ve dizelerini özledim. Lütfen bana yaz veya ara. Bekliyorum.
Sedat Tay
Tel: **344 16 98**
Çakmak Mah. 23 Nisan Cd. No:20 Ümraniye - İst.

Selam L-Manyakçılar
-ACİL-
Elimde çok iyi underground Death-Doom-Grindcore-Black Metal türünde CD'ler (Kullanılmamış) ve Demo kasetler var. Bunları çok uygun fiyata satıyorum. İlgilenen arkadaşlar elini çabuk tutsun ve benle bağlantıya geçsin. Aşağıda belirtilen yollarla irtibata geçen herkese grupların bir fiyat listesi gönderilecektir. Şimdilik hoşçakalın.
Batu Sönmez
Yenidoğan Mh. 48.Sok. No:106/7 34760 Z.Burnu/İst.
0212-510 77 78

Ankaralı Death grubuna basçı ve leadçı aranıyor. Yaş 15 olsun olursa iyi olur, cinsiyet farketmez, yaratıcı, yetenekli olmak ve her stüdyo çalışmasına gelmek şarttır.
417 68 79 Onur (Ne zaman evde olacağım belli olmaz)

Uygun fiyatta davul aranmaktadır, yalnız sağlam olması şarttır.
441 76 88 Berkan (20'den sonra.)

Dış Mihrak Fanzine artık internet'te! Adresimiz: Mihrak Base. Org. ya da Mihrak. Home MI.Org.
Eğer 1. veya 2. sayımızı edinmek isterseniz aşağıdaki adrese 300.000 TL. göndermeniz yeterli. Ayrı adresten HC grubu Scream'in "İnleten Nağmeler" adlı demosunu 300.000 TL. karşılığında edinebilirsiniz.
Ünsal Güneş
Nişantaş Mah. Kaletaş Sok. Bahat St. C-Blok No:13 42060 Konya

Ankara'da ODTÜ'den Matematik ve Fizik dersi verilir
437 13 17 Engin
(Bu arada Leman'larımı da satıyorum. İlgilenen arasın)

29 Adet klasik müzik CD'si satılıktır. Fiyatı: 40.000.000 TL. (20.00'den sonra) **0232 - 347 28 65 Levent-Bülent**

Merhabalar
İhtiyaçtan; kayıt olsun diye değil!...
1- CAF-386 LAPTOP (270$) 40 MB HDD, 1 MB RAM (4'E ÇIKARILABİLİR), 1.44 MB FDD, Deri çanta, Mouse, Pad.
2- SAMSUNG SP 2422 Yazıcı (120$) 80 Kolon, 9 Pin, Traktörlü.
3- HOHNER MODEL MC - 05 Gitar (80$) Satılıktır.
Muhammet Ali Demir 0312 - 380 80 64

Prince HM-33 markalı elektro gitarımı Marshall küçük anfiyle birlikte, çantası, kablosu, adaptörü de dahil sadece 160$'a (pazarlıksız) satıyorum. (Gitar-anfi çok az kullanılmıştır. Gitar 3 manyetik ve metalik siyahtır).
Hüseyin 0232 - 381 37 19

Güvercin Dostları!
Elimizde birbirinden yakışıklı, aynı zamanda efendi; beyaz, kırmızı ve siyah-beyaz renklerde erkek güvercinler bulunmaktadır. Bu delikanlılara uygun dişi güvercinleri bulunan L-Manyak dostları bizi arasınlar. Değişebilir ya da satın alabiliriz. (Not: Güvercinlerin hepsi taklacıdır.)
Serkan ve Özgül
0288 - 412 11 72 (18.00'dan sonra)

Merhaba
L-Manyakçı dans tutkunları 1 ayda 2.500.000 TL. karşılığında Hip Hop Rap öğrenmek istiyorsanız beni arayın tabi Ankara'da oturmanız şart.
Murat Cecel
0312 - 482 27 87

İkinci el Eheim marka akvaryum filtresi arıyor.
0332 - 236 42 02
Ünsal Güneş

ANÜÜÜÜVVVV - DÜNYA BASININDAN
Akustik gitar, dilop gibi Sigma marka 200$'a satılıktır. **Erdem Özyalar**
0312 - 240 77 51

YAMAHA RGZ 612 Elektro gitar gövde tek parça maunla değiştirilmiş duble manyetik Di Marzio PAF PRO 600$. KUSTOM KLA 10 Amfi 80$.
0312 - 368 60 82 Hasan.
(Ankara dışındakiler aramasın, postayla mostayla uğraşamam)

7.5 milyona kullanılmış Diamond ıstaka (pazarlık yapılır). Conan Süper serinin 4 kalın cilt 1.000.000 TL. Kızılmaske 4 kalın cilt 1.250.000 TL. Red Sonja fantastik dörtlü, Thor, Wampirella hepsi biarada 1.000.000 TL. Süperman 7 kalın cilt 1.250.000 TL. hepsine posta ücreti hariç. Mega Drive 1 + Demolition Man oyun kartuşu 10 milyon. **Mustafa Şimşek(0312) 436 41 82**

Sayın Panoistler;

Pano sayfası yükselen tiraja bağlı olarak artan talebi karşılayamaz hale geldiğinden, bundan böyle;
1- Piyasadan kolaylıkla edinilebilecek ürün ilanları (şarkı sözü, poster vs.),
2- Gereksiz geyik içeren ve ekonomik yazılmamış ilanlar,
3- Şahsa özel mesajlar,
4- Mektup arkadaşı talepleri,
tarafımdan acımasızca elenecek, buna karşın derdini kısa ve öz bir biçimde dile getiren pratik zekalı panoistlerin ilanlarına torpil yapılacaktır.
Dizgiciniz Cebrail

0000000260000000026

1 Şubat 1998 - Sayı: 26 - Sahibi: **Şimera Basın Yayın Limited Şirketi** - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: **Bahadır Baruter**
Sayfa Sekreteri: **Aydın Şahin - Bayram Ünlü** - Dizgi: **Cebrail Olgu** - Kamera: **Metin Bayram** - Montaj: **Kadri Çavuşoğlu - Turgut Zorba** - Satış: **Cüneyt Aydın** - İşletme: **Orhan Acar**
Ofis Sorumlusu: **Hüseyin Erer - Özgen Aydın** - Halkla İlişkiler: **Suzan Çark** - Muhasebe: **Yaşar Akşahin** - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: **İrsak Matbaası** - Dağıtım: **Birey A.Ş.** Adres: **İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:16/17 80600 Beyoğlu/İstanbul**
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 aylık Abone bedeli: 35 $ / UZAKDOĞU** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 90 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 50 $ / AVRUPA** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 48 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 58 DM - 6 aylık Abone bedeli: 35 DM / YURT İÇİ** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 1.600.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 850.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:** 3002462-0 / **Dolar hesabı:** 3002461-2 / **TL hesabı:** 1100384-7 **(Havale numaralarının kopyaları) Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)**

CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!

ŞERAFETTİN
(1987 - 1995)

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
(1996 - ...)

Cihangir'in kiremit çatılarında damdan dama zıplayan, hiperaktif, harbi kedi (Felis Domesticus) Şero'nun; aşkları, kavgaları, gülmeleri, ağlamaları, pislikleri, puştlukları, ortamları, zevkleri, g.tlükleri, harbilikleri, ipnelikleri, dostlukları hatta hıyarlıklarına şahit olacaksınız!..

Okurken kah heyecanlanacak, kah duygulanacak, kah zıplayacak, kah amuda kalkacak, kah aşırı bir sıçma isteği duyacaksınız!

Hatta "hepimiz biraz Şerafettin değil miyiz" gibi sktiriboktan bi düşünce aklınızda peydahlanacak!

ŞERAFETTİN CİLDİ ÇIKTI!
TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİİLERİNDE!

—Mamcoş baksana,arka sayfaya çok acayip bi şey yaptım ama ismini bulamadım,ne olur bunun adı?. —Ver bakim suna...aa?! Hasktir bu ne yaaa?!